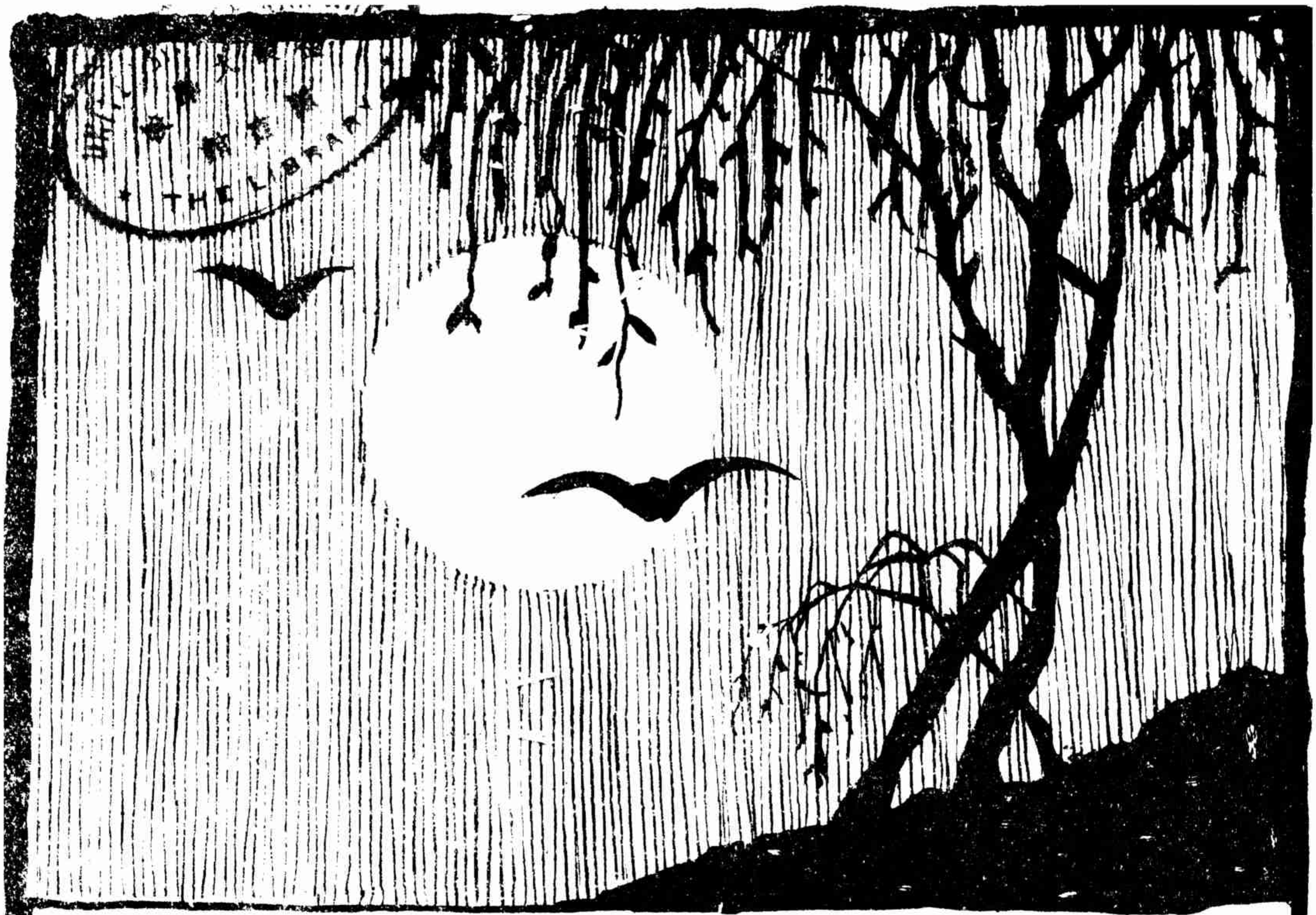


東北大學周刊

第六十九期

民國十八年三月十六日

要目

東北大學將來之使命……………………………………印永法
老子政治思想之研究……………………………………田
論孟荀學術之異同………………………………………鍾秀崎
就中國現狀對於國防計劃書……………………………林磐甫
物權法……………………………………………………張其威
契約與共同行爲之區別…………………………………魏運五
閻儀林
外套(續)……………………………………………………王吉恩同譯
陳仲選
惆悵(續)……………………………………………………曉光
挽兪金門丈、孟純招飲十剎海、酒樓看東嘯篁…………子威
聯語匯談……………………………………………………吳貫因

更正

六十七期周刊。二十七頁。補白。記牛吹。詣文改爲竿竹。第一行竿竹靑草之坡句。無竿竹二字。忽揚其首而謂牧童曰句。其字誤作共第二行甯戚飯我博得高官句。落一飯字。第四行大雅君子我爲之姓句。姓字誤作往。我之功績不綦大哉句。不字誤作其。且也我之毛可織毯句。之字上落一我字。第六行啞而笑曰若子之言句。若字誤作君。

東北大學周刊第六十九期目次

論評

東北大學將來之使命……印永法（一）

學術

老子政治思想之研究……田（五）
論孟荀學術之異同……鍾秀崎（一三）
就中國現狀對於國防計劃書……林磐甫（一八）
物權法……張其威（三六）
契約與共同行爲之區別……魏運五（三九）

文藝

外套（續）……單儀林 王吉恩 陳仲選 同譯（四四）
惆悵（續）……曉光（五二）

呼聲……竿竹（五九）
挽俞金門丈、孟紳招飲十刹海、酒樓幷東嘯麓……子威（六一）
游翠微山寶珠洞題壁、鳴九邀宴詩以謝之……吳貫因（六二）
華北中學第二期畢業同學錄題詞
冬日懷恨蝶弟春日渡遼河……徐玉章（六二）
一葦軒詩稿遺失感作、歲暮自述、登旅順表忠塔……劉德成（六三）
步宗子威夫子仿「賈島桑乾詩意」詩原韻……印永德（六四）
和印效先步宗子威夫子仿賈島渡桑乾詩意詩……楊東門（六四）

雜俎

聯語趣談……吳貫因（六五）
懷溪疋……吳恩裕（四八）
沙河口實習記錄……竿竹（七〇）
千山旅行記……丁新五（七三）

校聞

校聞……石溪（七七）

論評

東北大學將來之使命

(印永法)

丁風雲疏捲之秋。罹干戈擾攘之時。據地盤者。以戰伐功利爲能。作爪牙者。以負緣干進爲事。善惡道乖。是非心。炎涼世態。宇合同揆。於此時也。竟於如荼如火之東北大學出現。噫、東北青年亦幸矣。東北青年。以興替之眼光觀之。可爲建設東北將來之主人翁。而來日青年。果能仔肩與否。又可以東北大學。爲考核之標的。在此爲因。在彼爲果。所謂形影不相離者也。溯東省地處一偏。風氣晚達。在滿淸主中原時。曾爲發祥之區。二百年來。向持閉關主義。自歐人東渡。次第開發。闢灣築港。遠揚黃海之波。秣馬厲兵。冀逐神州之鹿。此時東北之流風。始爲之一變。厥後中東有戰。日俄交綏。向之目爲封豕長蛇者。今竟敢於問鼎矣。喪師割地。醜態畢張。因此有志之士。奔走呼號。圖革新也。圖廢舊也。無不淬其再接再

厲之思。然而長夜漫漫。民生戢戢。所謂一二人者。又不盡在位。數千年來之積習。一時豈能遽革。其進步仍泄泄沓沓焉。自廿載以還。世界之風雲。迴非昔比。列强之角逐。轉旆東來。又加蕭墻之禍。如水益深。虎視之隣。如火益熱。不倡瓜分之危局。便言滿蒙之開發。不言帝國之侵凌。而言友邦之親善。前校長岷源公。以卓越之識。具鷹鸇之志。深知挽救東省。不在人才設想。終屬水中掬月。視彼宦途僚屬。原屬走肉行屍。渾噩黔黎。半是醉生夢死。因而網集後生之青年。設立太學。俾資敎導。或者滿城桃李。他日可綠樹成陰也。』回想我東省倡言開發。於茲數十年。所謂進化之結果。安在哉。今試登長白之高岡。醫巫之絕頂。能者爲狐兎之墟。若者爲豺狼之窟。平原千里。每作荒邱。巒嶂嶙峋。盡屬禿石。民生凋敝。國事凌夷。而蘊寶藏於地中。轉告貸於海外。此所以勵墾殖。啟富源。作文化之先驅。我大學所應仔肩者一也。

至若敎育一途。則更有待於因革焉。試觀今日之敎育。舉凡莘莘學子多半置於沈沈鬱鬱之途中。盲人瞎馬。夜半深池。幾何其不摧折而顚仆者乎。尤可痛者。當局之人。以敎育爲進紳之階。講學之師。以敎育爲事畜之路。在社會之觀察。目爲措大寒酸。在自身之評量。亦覺厚顏卑鄙。加以新章頻迭。外制浮摹。作因噎廢食之謀。圖顧犬補牢之策。叢薇達極端焉。嗚呼。鷄既鳴矣。倘沈酣不起乎。天王乖

聖。仍臣罪當誅哉。此我大學所應仔肩者二也。

他若法度弛殘。紀綱廢亂。持權者。以騎馬試劍爲懷。臨民者。人苞苴干進爲念。試舉一新政也。則故老其其。難如移山。而增一稅也。則州司奪門。急於星火。此種口堯舜而心盜跖。身夷齊而行不軌者。距可任其荼毒哉。況夫上下不達。內外扞隔。縱有冒神明之虛號。而眷及民生者。問孰有除奸之力。甃買之錘。而肅清之。嗟乎。鳩形鵠面之婦孺。披蒲戴楨之顓蒙。只供殘酷者之剝奪。而草莽之。而犬馬之。此所以平民政治之設施。種族自決之提倡。我大學所應仔肩者三也。

科學徑程。愈研愈精。物質發明。日新月異。當經濟侵略期中。非於實業着鞭。不足挽利權。以塞漏卮。然而往昔之供鑑於外人也。或與外人合資也。我則恣恣。人則燭燭。直不啻操刀自割。投火自焚。今試觀東省生產事業。若商埸之轉寰。若工業之要樞。若農林之開伐。若礦產之採掘。舉凡一切關於國際民生者。無不在他人掌握中。嗚呼一日不塞。一日不清。爲虺不摧。爲蛇奈何。整理殘缺之餘燼。收回已去之利源。賴科學以事爭逐者。此吾大學所應仔肩者四也。

撮要擧事。概有數端。至於其他之不能枚舉者。悉啻恆河沙數。凡屬興革之局。即東北大學應負担之職。然而縱攬萬機。事務叢脞。積數千年之病。即延扁鵲華佗。恐亦望而却走矣。所幸者。疾之在腠理也。尙湯熨之可達也。病之在腸胃

也。倘酒醪之可及也。當人心欲動之時。運雲龍風虎之計。秉藏息潛修之略。奮鷹揚百里之才。則曩日擲頭顱而不得者。今者或一紙書。一反手。而可必其挽救也。然而東北大學之使命。既如是其重。則踐諸實行之時。琴瑟不調。必須改絃更張。捐棄故技。更待重規遠謨。將來之一動一行。要在十目所視。十手所指之下。欲補葺之精。妨叢蔽之藪。則必有所綜焉。岳武穆曾言。文官不愛錢。武官不惜死。則天下太平。子輿氏曰。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫。我大學之使命雖屬任重而道遠。要在存慮之微。垂念之切。能淬厲而獨標。不變心而從俗。(所謂腐貨也)斯可矣。

嗚呼太行孟門。豈云巉絕。書山學海。有路有舟。舉眼看河山。剩有幾寸乾淨土。渡江悲擊楫。從來罕見請纓人。喚有志之同學。共作未雨之綢繆。呼喋血朋儕。好審將來之大計。不辭苦口。敢貢藥言。幸哀其誠。勿斥我妄。

昭陵——我

王笑獃

凍雲在天，
堅冰在地。
景物蕭條，
山川寂寥。

這時節，
凋零的樹葉兒，
被風吹到地面，
沙沙的向南逃去。

這景況，
使遊逛昭陵的我，
何時賞玩，
何時消愛呢？

不過是，
『塵世不可處
桃源還可居。』

老子政治思想之研究（續）

田

三、有欲有爲之害及無爲政治之理

老子所以主無爲政治者，原于見有爲政治之爲害。而有爲之原，又在于有知有欲。故老子痛陳有知有欲有爲之害，及無爲之利，無爲足以致政治之理，以冀有以正人心，挽當時有爲政治之積弊。

(1) 有欲之害

—足以亂人心，足以興有爲—

老子之言曰『五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂。難得之貨，令人行妨……。』

『罪莫大于可欲，禍莫大于不知足，咎莫大于欲得。』

(2) 有爲之害

—足以致禍敗，足以亂天下—

老子之言曰：『欲取天下而爲之，吾見其不得已。天下神器，不可爲也。爲者敗之；執者失之。故物或行或隨；或呴或吹；或强或羸；或載或隳。是以聖人去甚去泰，去奢。』

『大道廢，有仁義；智慧出，有大僞；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。』

『上德不德，是以有德。下德不失德，是以無德。上德無爲，而無以爲；下德爲之，而

有以爲；上仁爲之，而無以爲；上義爲之，而有以爲。上禮爲之而莫之應，則攘臂而扔之。故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。禮者忠信之薄而亂之首也，前識者道之華而愚之始也。』

(3) 無爲之利—無爲致治之理

—足以使民知之，足以平治天下—

老子之言曰：『絕聖弃知，民利百倍；絕仁弃義，民復孝慈；絕巧弃利，盜賊無有』

『不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。夫唯不爭，故天下莫與之爭。』

『天下之至柔，馳騁天下之至堅。無有入無間。吾是以知無爲之有益。不言之敎，無爲之益，天下希及之。』

『不出戶，知天下；不闚牖，見天道。其出

彌遠，其知彌少。是以聖人不行而知，不見而名，不爲而成。』

『爲學日益，爲道日損。損之反損，以至于無爲。無爲而無不爲。故取天下者常以無事。及其有事，不足以取天下。』

(4) 無爲有爲之比較

—有爲—勞而無功—

—無爲—不勞而成—

老子之言曰：『其政悶悶，其民淳淳。其政察察，其民解解。』

『爲者敗之，執者失之。是以聖人無爲故無敗，無執故無失。』

『塞其兌，閉其門，終身不勤。開其兌，濟其事，終身不救。』

老子之意：以爲有欲有爲，足以亂人心，足以亂天下；無欲無爲，足以淨人心，足以治天下。是有爲

者，勞而無功；且足以啓爭致亂。無爲者，不勞而成，且足以靖國安民。故氏於反對有爲贊成無爲之觀念發揮盡致。再進觀其政治思想中之理想國，尤足見無爲政治之極則。

四、理想國……恢復自然

—絕聖弃智，政返太初—

—小國寡民之烏托邦—

老子之言曰：『小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遷徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使人復結繩而治之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。』

老子之理想國家，純屬未入政治社會以前之自然社會。(State of nature)無文字，無學術，凡伯器物皆不之用；且其民皆安於自然社會之情況，而不求進步。故此種之自然社會。非唯自然社會也，純爲理想的自然社會，故曰烏托邦。(Utopia)然則老子之理想國與盧騷(Rousseau)恢復自然(Back to nature)相若。

五、和平……非戰

老子既主無爲，旣主無欲，對于戰爭，當然反對。且理想國時代，即無所用于戰爭。故曰『雖有甲兵，無所用之』茲更述其對于戰爭之攻擊。

(1) 不爭之利

—不爭者天下莫與之爭—

老子之言曰：『上善若水；水善利萬物而不爭。……夫唯不爭，故無尤。』

『江河所以能爲百谷王者，以善下之；故能爲百谷王。以其不爭，故天下莫與之爭。』

(2) 戰爭之害

—殃國病民不能得志於天下—

老子之言曰：『以道佐人主者，不以兵强天下。其事好還：師之所處，荊棘生焉。大軍之後，必有凶年！』

『兵者不祥之器，非君子之器，天下有道，却走馬以糞；天下無道，戎馬生于郊。』

『是以兵强則不勝，木强則兵。……夫樂殺者，則不可以得志於天下矣。』

六、無爲而治之原理……自然法

—任天道—放任—

—法自然—無爲—

—自然法無爲而治—

老子之言曰：『人法地。地法天。天法道。道法自然

老子以爲天道有自然法。此自然法，自足以整理萬物，各順其則；無取人爲以壞其序。故曰：『爲者敗之』爲政者，自宜上膺天意，信自然法之爲用，自已無爲，對民放任，爲政者如能自己無爲，對民放任，是民莫不治，而天下莫不理矣。

天道之自然法，究爲何物而自來耶？觀老子二十五章道之定義可以知之。

『有物混成，先天地而生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以爲天下母。吾不知其名，字之曰道。』

是故道不惟在人類以前，且在天地以前，自然混成。其性質，乃離一切而獨立；且周行而不改。老子名之曰道。此道字正合自然法之意。故吾名之曰自然法（Natural Law）

此自然法之功用果何如耶？觀老子三十四章，可以知之。

『大道汎兮，其可左右。萬物恃之而生而不辭，功成而不名，有衣養萬物而不爲。主常無欲，可名于小；萬物歸焉而不爲主，可名爲大。以其終不自爲大，故能成其大。』

道，天，自然三名辭，在老子中均屬同意；均屬默默中之主宰，整理萬物，使之各就其序者也。故吾名之曰天道，或自然法。

(1) 治國須放任其理何在？曰、任天道。

天道既有自然法，此自然法自足以爲治矣。無取人爲。人如爲之，非唯不足以爲治，且足以紊天道。致禍亂。

老子之言曰：『天之所惡，孰知其故？』

『天道無親，常與善人！』

『天將救之，以慈衛之』

『天之道不爭而善勝，不言而善應，不召而自來，坦然而善謀。天網恢恢，疏而不失。』

『天之道，其猶張弓乎？高者抑之，下者舉之；有餘者損之，不足者補之。天之道損有餘而補不足。』

『常有司殺者殺。夫代有司殺者，是謂代大匠斲，代大匠斲，希有不傷其手者矣』

(2) 君民須無爲其理何在？曰法自然。

天道既有自然法，而自然法之治萬物，各就其序，實則無爲。故曰：『道常無爲而無不爲』君民治國，法此自然法可矣。若有爲，反不足以爲治。

老子之言曰：『道常無名樸：雖小天下不敢臣，侯王若能守萬物將自賓』

『道常無爲而無不爲。侯王若能守，萬物將自化。』

『……代大匠斲，希有不傷其手者矣』

三、老子政治思想之影響

老子政治思想在任天道，法自然，尚無爲，貴放任。祇言之：可謂爲無治主義，可謂爲放任主義，可謂爲自然主義。何則，任天道而不取人爲，非無治而何？尚無爲而不加干涉，純任人民之自由，非放任而何？法自然而不加人爲，使民復于自然社會之狀況，

非自然而何？於是其影響所及？遂生四派學說：

1. 無治主義
2. 縱欲派個人主義
3. 憤世派個人主義
4. 法治主義

(1) 無治主義

所謂無治主義者，無政府之謂也。老子主爲政者在任天，在無爲。夫既無爲，既任天矣，此種政府自無用其存在，自無存在之價值。此無治主義之所由生也。

倡此主義之最善者，莫若戰國時之許行。其學說畧見孟子中。

許子之言曰：『賢者與民並耕而食，饔飧而治。今也滕有倉廩府庫，則是厲民而以自養也。惡得賢？』

許行之理想政治，純與老子理想國小國寡民之烏托邦相似。故其無治主義之源，實由於老子之理想政治。

(2) 縱欲派個人主義

所謂縱欲派個人主義者，放任主義與自然主義之合成也。老子主放任，任人之自由，而不加干涉；主自然，任人性之所安，而不加造作。人性果爲有欲乎？抑爲無欲乎？以不干涉而任自然之結果，故有縱欲派個人主義之實現。

倡此主義之最著者，莫若戰國時之楊朱。其學說見于孟子，莊子　列子中。

此種主義第一排斥干涉政治，而主極端的自由。

楊朱之言曰：『損一毫，利天下，不與也；悉天下，奉一身，不取也。』

人既有極端之自由，故可從心而動，以順自然之情。

楊子之言曰：『太古之人，知生之暫來，死之暫

往，故從心而動，不違自然；……從性而遊，不逆萬物……』

『……肆之而已。勿壅勿閼。……恣耳之所欲聽，恣目之所欲視，恣耳之所欲向，恣口之所欲言，恣體之所欲安，恣意之所欲行。』

楊朱之言，似與老子『少私寡欲』之旨相矛盾；但論政治，同主放任，同爲反對干涉。論人性，同主自然，同爲任人性之所安。故縱欲派個人主義，可謂爲老子自然，放任學說之影響。

(3) 憤世派個人主義

所謂憤世派個人主義者，憤嫉當時政治社會而不與之合作之極端個人主義也。老子主無爲，主放任，而當世政治，偏爲有爲，偏爲干涉。人類嗜欲日增，社會爭端日繁，理想國永無實現之希望。故其末流，由厭憤之觀念。而形成憤世派個人主義。

倡此主義之最著者，首推戰國時之陳仲子。其學說略見孟子荀子中。

此派主義之要義，在厭棄當時。不與合作。故變爲憤世派極端個人主義。

據孟子云『仲子，齊之世家也。兄戴，蓋祿萬鍾，以兄之祿爲不義之祿，而不食也；以兄之室爲不義之室，而不居也。避兄離母，處于於陵』

戰國策『於陵仲子尚存乎？是其爲人也，上不臣于王，下不治其家，中不索交諸侯……』

趙威后問齊使

此派爲崇信老子主義，而又見當時政治社會不能有至理想國之可能，由厭棄而變爲憤世也。

(4) 法治主義

所謂法治主義者，任法不任人之政治也，此派主義，以爲純法足以治國，無須爲政者之另有所爲。

夫法治主義，以人爲之法，行干涉之政，與夫老子無爲，放任，似絕不相侔，而謂其源于老子思想何也？曰、道同。道何同？曰、無爲。老子所以主爲政之無爲者，曰、任天道。法治主義之所以主爲政之無爲者，曰、任法度。天道者自然法也。二法不同，而其爲法則一。老子以爲任自然法，則天下可治，無取爲政者之有爲；法治派以爲任人爲法，則天下可治，無取爲政者之有爲。故曰同主無爲。

倡此主義之最著者，厥爲韓非子。學說見韓非子

韓非子云『道者萬物之所以然也。萬理之所稽也。理者成物之文也。道者萬物之所以成也。……萬物各異理，而道盡稽萬物之理，故不得不化。不得不化，故無常操。……』

『凡道之情，不制不形。柔弱隨時，與理相應。萬物得之以死，得之以生，萬物得之以敗，得之以成。道譬諸若水，溺者多飲之以死；渴者適飲之以生。譬之若劍戟，愚人以行忿則禍生，聖人以誅暴則福成。……』

『無定理，非在于常所，是以不可道也。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論，故曰，道可道非常道也。』

『國無常強，無常弱，奉法者強，則國強；奉法者弱，則國弱。』

『故明主使法擇人，不自舉也；使法量功，不自度也。』

『故明主使其羣臣，不遊意于法之外；不爲惠于法之內。』

『故繩直而枉木斲，準夷而高科削，權衡懸而重益輕，斗石設而多益少。』

老子任天道，韓非法天道。故無須人爲法；法天道，則按道理之宜而爲人爲法。任天道，信默默中之主宰，能以整理萬民，故無取乎人治人爲；唯聽自然

法之擺佈而已。法天道，因時制宜，而爲法度；信法度之足以治萬民，亦無取乎人治人爲；唯聽法度之擺佈而已。

二者末流不同，源本則一。雖有任「自然法」治天下，與任「人爲法」治天下之不同，而其治天下在無爲之觀念則同。法家主義以爲有法度則人可無爲而天下治，故亦可以曰『無爲而無不爲』也。非有法，何以能無爲而無不爲乎？

論孟荀學術之異同

鍾秀崎

孔子之學、不偏于直覺、亦不偏于經驗、而以中庸爲極則者也、及其歿、有能紹其志繼其道、俾大義不乖微言不絕者、其惟孟荀乎、孟子之學出于子思、荀子之學出于子夏、而皆源于孔子也、子思漸趨于直覺。至孟子則爲完全直覺矣。子夏漸趨于經驗。至荀子則爲完全經驗矣。夫直覺重在心、故孟爲唯心派。經驗重在物、故荀爲唯物派。唯其如此、故于性也學也敎育也政治也、其入道之方各有不同、而其成道之鵠未嘗有異也。爰分六端、略述如左、

一　論　性

夫性者、不待學而能、不待慮而知、生之所以然也。孔子云、性相近習相遠、所重者在乎養成良習。而性之本質如何未嘗論也。至孟子則道性善。

滕文公章、孟子道性善言必稱堯舜

就其性相近而言之、所以敎人由仁義行也。荀子則言性惡。

性惡篇人之性惡其善者僞也

就其習相遠而言之。所以勸人學以積善也。是故二子論性之方、雖有不同。而其勉人爲善則一也。

二　論　學

孟子謂學之不明、由于不盡其才。

離婁章若夫爲不善非其才之罪也……或相倍蓰而

無算者不能盡其才也

欲使其盡才。則必求乎放心。

告子章學問之道無他求其放心而已矣

荀子謂學之不明、由于知有所蔽。

解蔽篇故爲蔽欲爲蔽惡爲蔽……凡萬物異則莫不相蔽

欲去其所蔽、則必賴乎積學。

勸學篇吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也又曰眞積力久則入

夫積學之道、始乎誦經、終乎讀孔、止于聖人而已。放心之求、致其良知、展其良能、願學孔子而已。是故二子論學之方、雖有不同。而其歸宗聖人則一也。

三　教　育

孟子言敎偏重自得。

離婁章君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其源自得之方在乎養性。

離婁章人之所以異于禽獸者幾希庶民去之君子存之

荀子言敎偏重訓誨。

勸學篇干越夷貉之子生而同聲長而異俗敎使之然也

訓誨之道由于積善。

儒效篇聖人者人之所積也又曰積禮義則爲君子

然孟子雖重內省、而亦不廢外習。

滕文公章有楚大夫于此欲其子之齊語也……一齊人傅之衆楚人咻之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣

荀子雖重外習、而亦不廢內省。

勸學篇君子博學而日參省乎己則知明而行無過矣

是故二子敎育之方、雖有出入。而其導人爲善則一也。

四　政　治

孟子道性善、故其言政也、以為人各守已則天下治矣。

公孫丑章惻隱之心人皆有之……惻隱之心仁之端也……凡有四端于我者知皆擴而充之矣若火之始然泉之始達苟能充之足以保四海

荀子言性惡、故其言政也、以為人各安分則天下治矣。

榮辱篇夫貴為天子富有天下是人情之所同欲也……
……皆使人載其事而各得其宜

守已必求乎仁義。

告子章仁人心也義人路也舍其路而弗由放其心而不知求哀哉

安分必賴乎禮樂。

榮辱篇先王案為之制禮義以分之使有貴賤之等長幼之差知愚能不能之分皆使載其事而各得其宜然後使穀祿多少厚薄之稱……故曰斬而齊枉而順不同而一

仁義之政發于心。

公孫丑章人皆有不忍人之心先王有不忍之心斯有不忍人之政矣以不忍人之心行不忍人之政治天下可運諸掌離婁章所欲與之聚之所惡勿施爾也

禮樂之政制于外。

禮論篇禮豈不至矣哉立隆以為極而天下莫不能損益也……故繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺以輕重規矩誠設矣則不可欺以方圓君子審于禮則不可欺以詐偽故繩者直之至衡者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也

樂論篇先王惡其亂也故制雅頌之聲以道使其聲足以樂而不流使其文足以辨而不諰使其曲直繁省廉內節奏足以感動人之善心使夫邪污之氣無由得接焉

其言政之動機雖異。而其施政之方法有同者在焉。孟子重民生

梁惠王章明君制民之產必使仰足以事父母俯足以

畜妻子樂歲終身飽凶年免于死亡然後驅而之善故民之從之也輕

荀子亦重民生。

富國篇足國之道節用裕民而善臧其餘節用以禮裕民以政彼裕民故多餘裕民則民富民富則田肥以易田肥以易則出實百倍

孟子主人治。

公孫丑章賢者在位能者在職、又尊賢使能

荀子亦主人治。

君道篇有治人無治法

孟子斥功利。

梁惠王章何必曰利亦有仁義而已矣……上下交爭利而國危矣

荀子亦斥功利。

富國篇上好功則國貧上好利則國貧

孟子言分配。

滕文公章方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田

梁惠王章五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無饑矣

荀子亦言分配。

榮辱篇故先王案爲之制禮義以分之使有貴賤之等長幼之差知愚能不能之分皆使人載其事而各得其宜然後使穀祿多少厚薄之稱……故或祿天下而不自以爲多或監門御旅抱關擊柝而不自以爲寡故曰斬而齊枉而順不同而一

皆止于王道而已矣。

五　師　承

孔子祖述堯舜憲章文武者也、至孟子則法先王。堯舜是也。

滕文公章孟子道性善言必稱堯舜

「公孫丑章我非堯舜之道不敢陳于王前
荀子則法後王文武是也。
非相篇舉王有百吾孰法焉欲觀聖王之跡而于其粲然者矣後王是也
一以先王尊而可仰故法之。
盡心章堯舜性之也
滕文公章孔子曰大哉堯之爲君惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉君哉舜也巍巍乎有天下而不與焉
一以後王近而易信故法之
非相篇五帝之外無傳人非無賢人也久故也五帝之中無傳政非無善政也久故也禹湯有傳政而不若周之察也久故也傳者久則論略近則論詳
夫堯舜文武皆古之聖王也。然則法先王與法後王。其意亦無不同矣。

六　影　響

孟子樂道知言養性、啓宋學之源。荀子好言誦經讀禮、爲漢學之宗。漢學偏于考据、故爲宋學者攻漢學近于支離。宋學偏于義理、故爲漢學者攻宋學流于虛無。各以所畸重者爭其門戶、是亦人情之常也。然義理非待考據則不明。考據必借義理乃始顯。二者相輔而行、猶車之兩輪鳥之兩翼、缺一而不可也。

夫孟荀學術異同已述其梗概矣。而其所以有異同者安在乎。曰一由于時勢。孟子之時治多于亂。仁義苟足以治之。故其言政也主仁義。荀子之時亂多于治。仁義不足以治之。故其言政也主禮樂。孟子以當時有謂仁義爲戕賊人之心者、故道性善。荀子以當時有謂性善則可以不學而能者、故言性惡。一由于禀賦。孟子放達。故論學求放心。論教貴自得。荀子拘謹。故論學勸積學。論教主訓誨。唯其如此。故人心正而大義得以不乖。六藝傳而微言賴以不絕。周公作之、孔子述之、孟荀傳之。其揆一也。

就中國現狀對於國防計畫書

林磐甫

一、緒論

二、理由

A　歷史上

(1)　歷來國防上之喪失

1.　沿海上之喪失

2.　沿疆上之喪失

3.　沿疆上之外人經界侵漫

4.　國防上鐵道之把握

(2)　歷來國防上之民族暴動及外人覬覦

1.　西藏問題

2.　內外蒙古問題

3.　新疆問題

B　地理上

(1)　國有海港之形勢　附花江要隘

(2)　沿疆之要隘

三、辦法

A　沿海與沿疆

(1)　國防險要之阨守

(2)　國防交通事業之建設：鐵路，電信，修道，

(3)　國防通信機關之設置

(4)　國防軍事教育總司之職責

(5)　國防軍事參議院之職責

(6)　國防兵工廠之設置

(7)　國防飛行之練習　附設國防航空學校，建設飛機場

(8)　國防軍需處之設置

(9)　國防陸海軍之養成　附設陸軍學校，海軍學校，專門學校

B　沿疆上

(1) 國防參謀部之職責　附國防司令之駐節

(2) 移民政策之施行

1. 移民事務處之設置
2. 礦業之開採
3. 實業銀行之創辦
4. 農業之開墾
5. 森林之培養

(3) 沿疆教育之普及及其宗教之改革　附設沿疆平民學校、沿疆圖書館，露天學校

C 沿海上

(1) 海軍司令部之職責　附設艦政處

(2) 造船所之擴張　上海，馬尾，黃浦

四、籌欵方畧

(1) 國防銀行之籌備

(2) 所得稅之施行

(3) 內地軍餉之撥歸

(4) 各項盈餘之收入

一、緒論

曹子建詩云煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急，天下人莫不謂被煎者之可悲，而煎者之可恨也，余曰不然，尚書有云，兼弱攻昧，取亂侮亡，自居於弱昧亂亡，而他國之兼也攻也，取也，侮也，亦固然矣。是從未聞有他人而能滅亡其國者，自取之也，夫以東方大國，世界文明之淵藪，擁有三千五百萬方里之面積，囊有四億四千萬之民族，以四川可比東瀛三島，以人口多其十倍而有餘，加以物產豐饒，地質肥腴，潛勢力之雄厚，有不能言者，宜乎為東半珠之主人，全世界之中樞，使黃禍之聲遠播東亞，上帝之鞭再渡歐西，然而翹首中原，處處烽烟落照紅矣，鬼泣神號，山崩海嘯，飢寒凍餒，草木皆兵，是以同文同種，夙稱親善之隣邦，挾其殘暴之淫威，迫其同根同生，久認老大之中國，朝而出兵山左，保

護僑民，藉而屠毒一方，護其權力，濟南之淚血未乾，吉會之要求又迫，大亞細亞主義之獨唱，大滿鐵主義之横操，試看中國域中，竟是誰家天下，且自蘇彝士運河開鑿後，大西洋之航路縮短五千哩，於是歐美東來驟增百萬倍，美則挾其三A政策，英則挾其三C政策，及門戶開放機會均等等主義，經濟之侵略，共作角逐之場，以原料之淵源，齊伸鷹飛之爪，自庚子亂後，列强握手相携，此與彼商，彼與此約，皆以保我領土獨立爲名，夫我之領土與獨立，若待他人而保全之，則俟全對方之內國，亦即宰割滅亡云耳，加以外蒙之俄患方殷，西藏之鷹瞵未艾，國家之極弱，外交之不振，豈無故乎，而國人之偉大者，日事爭權，弱小者，日呻吟於沉痾不起之中，而不洞悉之源者何哉，若夫立國必須治乎，則法國之大革命，擾亂凡八十餘年，騷動遍歐洲，而今卒爲五大强國之一，若夫立國必須大乎，則安道耳，摩那哥，仍不失其立國之精神，若夫立國必須衆乎，則摩洛哥僅一萬三千餘人，聖馬利那僅七千五百餘人，是不在國之治不治也，而在有治人與否，不在國之大不大也，而在有大人與否，不在國之衆不衆也，而在有精神與否，今者革命成功，是法蘭西之維也那會議也，今者黨政一新，是安道耳摩那哥之振興精神也，於今日青天白日之下，開始訓政之時，是以大好河山，尤須從頭收拾，關於延長一萬五千里之海岸線，綿亘四萬餘里之邊疆，爲自衛計爲發展計，國防計畫當亦不容日緩，余遼東一介，半面書生，慶國事之將新，慨邊防之屢釁，當茲紅罏小火，課餘偷閒，僅以管窺之知，略伸一斑之見，非敢云文，强效蛙鳴耳。

二、理　由

夫欲悉今日之計畫，須知形勢之可能，天然之現象，如問國防之重要，須知昔時之重創，今世之擢殘，故只圖伸其理由，而不計其煩瑣，披瀝之情一縷

陳之；

A 歷史上

(1) 歷來國防上之喪失

1. 沿海上

a 澳門 位於廣東寒江口岸，爲中國八大貿易港之一，自明德十二年葡商東來咸以上川，電白，澳門等處爲貿易地，科地租二萬金，其後日事擴張，於三十六年葡萄守官以爲殖民地焉，而明築壁爲界，遂默認之，至清同治九年，割讓與葡，廣東門戶以撤，國防日急矣。

b 香港 道光二十年七月二十四日，鴉片戰爭告終，遂結南京條約，以香港全島永遠割讓與英，英遂竭力經營，航路四達，港內設有堅固要塞，及大造船所，英人以此，蓋爲東方軍港，窺我廣東，監我門戶，一旦有事來者如風，是爲國防要險，是爲國防大害，若不另屈他籌，相與對峙，則南方已成不閉之戶矣。

c 九龍 咸豐年英人藉口均勢，以香港非展拓界址難資保衛爲辭，遂於光緒二十一年四月租九龍與英，以九十九年爲期，於是英人築礮台與香港犄角，幷駐東方艦隊於此，是其羽毛既豐則其根基愈固，國防心腹之疾也，宜如何思以制之。

d 旅順 水深可容巨艦，高山環峙口狹內寬，形勢久爲明清所重，爲北洋海軍根據地，光緒二十年中日之戰割讓與日，嗣經俄德法之抗議始退還中國，二十二年密結與俄，及二十四年德佔膠州灣，俄遂藉口租旅順以二十五年爲期，光緒二十九年日俄條約，將旅順轉租日本，於民四年五月又提出二十一條，展期九十九年，然未經允許，國人不死其有以贖回之，庶乎國防其有賴矣。

e 廣州灣　水深可容巨艦，小島中立又可迎風，於光緒二十四年，法人藉口均勢，求租廣州灣未久，忽遂溪縣較法人，其遂直逼港內遂於二十五年十月十四日締結租借廣州灣條約，以九十九年爲期，法人遂築要塞兵營，形勢殊固，近雖有意將還，然尚須手續，苟謀國防鞏固，此應極積挽回者也。

f 威海衛　爲北洋海軍良港之一，兩岸砲台對峙，劉公島中立爲屏，且爲不凍口岸，苟爲我有，則封鎖渤海，鞏固東北，實國防之要隘也，今已有意歸還，當可從長計劃矣。

2. 沿疆上

a 台灣　明鄭成功圖復金陵不克，遂逐荷蘭居民而據之，清同治命施琅取之，設一府三縣，以隸福建部政使下，光緒二十一年，依馬關條約割讓與日。

b 琉球　自明洪武五年，遣使稱臣後，歷受中國冊封，視爲父母之邦，至萬歷三十七年，日本遣人侵硫球，虜尚寧王，隸琉球於薩摩藩之下，干涉其財政，至此琉球幾中日共屬，同治十年，日本維新後，封尚泰王置外交官，照會各國，聲明琉球已爲日有，而清廷猶不之顧，遂於光緒五年，設縣廢藩併歸其版圖矣。

c 安南　自宋仁宗封李公蘊爲安南國王，至阮映福之得安南，仍認中國爲宗主國，後法之拿破崙第三，攻安南破順化，與其訂約，認法以安南爲保護國，中國抗議幾成戰端，會李鴻章於天津訂中法和約，認安南爲法之保護國矣，時光緒十一年也。

d 緬甸　自清高宗時入貢，久臣中國及法取安南與中國激戰之際，中國不暇顧，英人索緬甸之寶石木場，不從，遂從印度進兵，中國抗

議，英人僅許以代緬納貢之條件，遂於光緒十一年併緬甸為英之屬國，藩籬盡撤，列強迫矣。

e 朝鮮　自周武王封箕子於韓，久為我國東藩，至同治初李是應為王，持鎖國主義，自與日本盟約，有朝鮮自主之字樣，而中國未之知也，會有東學黨之起，日本佔據不退，又砲擊我兵船，遂起中日之戰，締馬關條約，認朝鮮獨立，時光緒二十一年也，日俄戰遂為日本保護國，至宣統元年遂夷日本領土。

f 暹羅　久為中國屬國，於太平之役後，不復朝貢中國，而清不暇顧，英法遂於光緒十九年訂協約分老撾，而許暹羅獨立，然中國藩籬自此盡撤。

g 東北失地　自尼布楚條約後，劃清疆界，清屯兵於精奇里河口，以防我人之來侵，凡百數十年未犯經界，及至咸豐八年，俄人漸迫，失地最巨，前後凡二次如下：

1. 愛輝條約　道光末年，乘中國多事之秋，俄人殖民黑龍江北岸，咸豐三年，俄以經界未正，欲重訂界約，清未之許，艦隊直逼愛輝，及咸豐八年，又移民烏蘇里江，於是中俄始訂愛輝條約，以黑龍江北岸地悉讓與俄，計東西四千餘里。

2. 北京條約　咸豐十年英法攻陷北京時，俄使伊格那替業福居調停，索厚酬，於是於北京續訂專約，以烏蘇里江以東之地悉與之，南北計地二千餘里。（庫頁島在內）

3. 歷來沿疆上外人之侵漫

a 中日間島問題

中韓國境自古西南即以鴨綠江為界，惟東北圖們江流域，及長白山附近所屬不明，至康熙五

十一年派員劃界立標，而以清廷入關，此地爲之一空，人烟以之稀少，爲政令之所不及，咸豐年俄人招徠韓人開墾，年有渡江移處者，是漸成韓人部落，朝鮮咸境道居然前來收稅，清人逐之不聽，遂於光緒十一年，清於間島設延吉廳屯軍科稅，而韓人安土重遷，命至朝鮮爲日保護，遂於光緒三十一年七月遣韓人官吏入間島，並設統監府派出所，清廷抗議無成，置爲懸案，至安奉鐵路修約成立，遂結間島條約，以圖們江爲界，江源地以界碑起點，依石乙水爲界，並開龍井村，局子街，頭溝百草溝，爲貿易地，嗟乎併我土而人之，豈非沿疆荒棄之過歟，抑又非國防之不固耶哉。

b　中英片馬交涉

片馬之爲中土也彰矣，原於道光年屬於登埂土司所轄，執有答劄符，訴訟蓋由保山處理，存

有案卷，雖其帝國侵略主義之英，其亦有所言哉，片馬位於四山之中，一水相貫，北則板廠山，南則姊妹山，西則扒拉大山，東則馬黎貢山，思梅開江此一流也，自緬甸併於英，於是劃界之議以起，於光緒二十年，結滇緬條約，失去潞江以東三十五萬五千方里，大金沙江上流以東，地二十六萬五千方里，又失去野人山甌脫地三十萬方里，光緒二十三年，中英新約，失去科千山地六千七百方里，而英人得隴望蜀，於光緒三十一年，英擬以高梁貢山循雪山爲界，以人民隸於中國土司有從屬關係，不肯斷絕，而英人遂於宣統二年十二月派兵二千佔據片馬，片馬本屬永昌府，爲北緬通內地之咽喉，英建築堡壘於此，屢經抗議，而英人以無意侵略爲詞，終不退，於二月以供給缺乏，遂自行撤兵，惟英擬以騰越鐵路通片馬，是野

心勃勃彰彰然矣，事關國防重要，國人幸勿以邊城而忽之，則或可有保存之望矣。

c 英俄帕米爾交涉

大小帕米爾皆爲我國舊壤，而以英俄私約，竟分帕米爾爲英俄所有，屏我爲局外之人，雖英人有歸還小帕米爾之說，然以枝節橫生，而我亦因循坐誤，邊防爲墟，國人未死，其有以振起之，國防不實其有以堅固之則可矣。

d 西藏與緬甸邊界

西藏與緬甸界標，終未得明，西南邊境，共土司約三十餘處，被法之呑併者二，英之蠶食者四，我國之存有者現僅有十六處，國防不固，經界不明，惜哉國土，一嘆！

4. 國防上鐵道之把握

a 安奉鐵路

安奉鐵路爲國防上之一大障礙，而不容吾之輕忽者也，蓋安奉鐵路與朝鮮京義鐵路相接：而又與漢城釜山鐵路相接，是日本朝發而夕至，爲日本之護身符，爲東省之惟一動脈，直通內腹，惟一之毒蛇直刺心房，此問題之起，由於一九零五年十二月二十二日，滿洲善後條約附屬協定第六條，所言『中國政府承認在安東奉天間的軍用鐵道，由日本經營，改爲各國工商用的通常鐵道，』是即從二尺六寸之狹軌，改成與京奉鐵道相同，雖經中國政府抗議，辯論，然日本大唱其自由行動之野蠻論調，經他一帝國主義之諒解，中國遂完全失敗，於同年八月十九日，三省總督楊良與日本領事小池，正式交換條約，達其最初目的。

b 膠濟鐵路

膠濟鐵路爲青島濟南間之幹線也，長凡七百八十九里，民國前十五年，德租青島即經營此

路，青島者膠洲之咽喉也，濟南者山東之心腹也，是膠濟一路即山東惟一之血管，於民國三年，歐戰開始，日人進奪膠洲佔領此路，逼退華兵，直踏濟南，嗣經遠東會議，我國以日金四千萬元始得贖回， 而日人躍躍欲試之心猶未已也，故於民國十七年五月三日國民軍正值北伐，日人又奪膠濟，由膠濟路又蹈濟南，殘殺華人酷烈浩瀚，迭經交涉，始准於沿線三十里內許駐華兵，嗟乎膠濟一路，引盜入室在此線，阨外防邊者亦此線，國防上當推首要。

c 廣九鐵路

廣九鐵路，由廣東東境起，渡東江經東莞，深圳，以達九龍，長凡三百三十三里，廣圳段為中國建築，深南為英建築，九龍既為英領，則入廣東之腹心也易矣，是猶升堂而入室國防上豈可等閒視之。

d 滇越鐵路

滇越鐵路自雲南昆明至法境老街，長凡九百四十里，現已修至安南東港海防，則法人可長驅直入，南至西貢，則英人可遵道而東，藩籬既已撤去，國防又陷空虛，列强之逼也急矣，豈徒雲南之礦產產而為外人之左右也哉。

e 龍州鐵路

龍州鐵路於民十六，法人約求建築，由廣西龍州起，至鎮南關，計長一百弍拾里，是冀盜入門之衛也，夫我南陲要隘，首在龍州，及鎮南關等，是有險可守，有形可恃也，今打通險阻，直蹈吾巢，既不能固國防而謀外展，又何必通險阻而導之行，法人又多一進兵之路，是我國失計處也，國防當以此為要地。

f 南滿鐵路

南滿鐵路由長春至旅順，長凡一千三百一十二

里，初為俄人建築，日俄戰後纔歸日本，此為大滿鐵主義之所由來也，外人之得有鐵路之利益於中國者，首推此線，既獲沿路之殖民，減其人口之過剩，又得鞏固旅大，施行酷烈之威權，我之渤海一門，致失一扇，東省血脈，以是流乾，一旦有事東來，或由安東，或由旅大，雙方協進，其勢駭然，故日人唱滿州非漢人領土，人人得而侵略之說，並滿蒙五路，及吉敦延長等問題，均由於南滿路之蒂固根深而生出之枝節也，於國家之壽命上此路關係重矣，然日人唱流血主義，交換南滿，是在在為吾人務矣，故國防欲固須先從此處着手。

g　中東鐵路

中東鐵路為中俄合資建築，分二大線，一自滿州里而達綏芬城，一自哈爾濱而達長春，計長三千零五十六里，自俄患共產，黨派互爭，中東之權亦稍失初勢，故吾國近得參半之，其主要點即在滿洲里海參崴二處，苟吾國防堅固，或中東獨握，則能遏俄人之南下，止日本之東來也。

(2)　歷來國防上之民族暴動及外人之覬覦

1.　西藏問題

西藏者所謂之世界秘密國也，合前藏後藏及阿里三部而成，位于川邊之西，南則喜馬拉鴉山，北則崑崙山，高峰聳峙，疊嶂突兀，為天然之屏壁，乃世界之高原，我國西南邊境依為屏壁，只以交通不便，貨殖棄於地，利源伏於內，致使鷹瞵虎視，正適眈眈，惜哉國土，懼哉侵畧，將成不治之病沒在旦夕矣，原藏西有喇嘛教，分紅黃二派，全藏人民屬焉，是以教主兼握政柄，達賴位于中央拉薩，班禪輔居於札什倫布，是宗教之概念既深，人文之進化故後，既乏組織又少精

神，外人之侵略也易矣，由哲孟雄與英，於是西藏之藩籬盡撤，列强之怒目逼眞，及至英藏自行協約，於是達賴不受我之羈縻，而印藏互相來往，邊疆之事至此多矣，光緒三十三年，英俄協約，俄人認英人於於西藏有特殊權力，後當民國初開，庫倫稱帝，達賴亦受英之助而稱皐，蒙藏提携，齊來內犯，其後達賴有意求和，而英人又重提條件分藏爲內，中，外，三部，內歸中國，外中獨立，後以歐戰而終止，然英人前曾提議，不得將西藏改爲行省及增兵，並有監督西藏之權，由此可見英人垂涎西藏也久矣，是印度建鐵路通至大吉嶺，蓋欲得西藏獨立而得以防禦之緩衝，伸其爪牙張其怒目以待，岌岌邊疆，淹淹西藏，全恃今後國防之鞏固而爲一活命湯也。

2. 內外蒙古問題

蒙古位中國之極北，爲一大高原，氣候雖變更，而礦產實屬豐饒，森林牧場均適宜其居民之生業，人民氣質單純，稍較粗放，性情純厚，而素尙和平，設授以良好敎育，施以軍事訓練，用以捍衛國防，實屬有恃而無恐，奈外蒙外聯俄屬，時來侵略，加以篤信喇嘛文化程度以低，生活文明而少，惟有號稱活佛之大喇嘛，得蒙古之信仰，有左右全蒙之勢，故於武昌起義，我外蒙假俄之助，遂宣言獨立，國號蒙古，建元共戴，又與俄人結約，受俄束縛，後迭經交涉，始承認中國於外蒙有宗主權，而中國認爲外蒙自治，民三訂中俄蒙條約，始告一段落，而民國七年，日人邀內蒙喇嘛赴日，以手段安撫，令其脫絆中國，幸有留日學生多方勸阻，始感其了悟，不復作叛，民九、十年，活佛復結俄人舊黨，驅逐鎮撫使，繼新黨侵入又受新黨制下，是俄以滿州被奪西藏見擯，故必侵略蒙古，遂爲俄人角逐之場，

近則通款於俄，俄人駐兵於蒙，委員制之創立，黨政府之建設，今已八載餘矣，經濟久與中國絕斷，物產由俄方出入，儼然一獨立國焉，蘇俄聯邦之一焉，今於呼倫貝爾，蒙人郭道甫擁兵作亂，月餘始平，夫以中華大地受制俄邦，慨哉我國之弱極也，國防宜如何處之，宜如何火速，噫嘻：

3. 新疆問題

新疆位於全國之西北，於光緒十一年改為行省，面積擴野，形勢天然，天山大戈壁亘於中央，崙崙山阿爾泰環於北南，伊犂河之土地肥朕，氣候以湖泊之調節亦甚溫和，今開懇之地，已達二千餘萬畝，而於礦藏之富，尤為西北之冠，惟回教之勢力擴張，人民之信仰彌篤，以是俄之窺覦日急，道光末年，回人建國獨立，與英俄通商，聲勢頗盛，後經左宗棠平之，而俄人乃進佔伊犂，光緒五年交涉無效，後竟與人百萬盧布而收回之，與俄人劃界凡十餘次，每次必經亘斜，先後割讓凡一百餘萬方里，而伊犂河又入俄境，國防上尤受莫大影響，似此岌岌之勢，一髮千鈞，計劃國防者其注意及之。

B 地理上

(1) 國有海港之形勢 附長江要隘

a 大孤山 位於黃海北岸，屬奉天安東縣，於大東溝之西，港闊水深，外有大陸島橫列，適若屏風，足容巨艦，東控鴨綠江口與朝鮮之甑南浦西制旅順，內應國防上之安東，形勢殊優，昔日本敗中國北洋海軍於此，其地勢之重要可知矣。

b 連山灣與葫蘆島 位於渤海內，遼東灣西岸，灣內水深，冬不結冰，其形若蟹螯，天然雄壯，北則天橋廠，南則葫蘆島，適為兩螯之突出處也，是為灣內之門戶，京奉路並於此設二支線，

及連山跕，以資連絡，於光緒初年，英工師覓得此港，現中國亦從事經營，築堤修港，以便軍艦商輪停舶，此港北連營口，南接大沽，於國防上是熱河之東籬奉黑之屏壁鎮渤海而對大沽於商業上足制大連之死命，減少貨物之輸出，是乃軍商要港。

c　大沽　位于渤海直隸灣西岸，爲天津之門戶，北數省之藩籬，兩岸砲台對峙，防守殊爲完全備，清時之要隘也，庚子之役，聯軍陷此，直趨天津，進逼北京，所有砲台後經立約拆毀，如再能恢復，乃北方之第一良港。

d　榮成灣　位于山東半島之端，成山環抱於後，灣內水深，可容巨舶，又便蔽風，當甲午之役，日人由此上陸，進破威海衛，此灣與威海衛相倚，形勢亦相伯仲，

e　鎮海港　阨甬江口，面舟山羣島，爲巖岸淺有

望海，虎蹲，金鷄，招寶，諸砲台，內通寗波，外對定海，極便於呼應，且有滬杭甬鐵路至寗波，形勢更爲扼要。

f　定海港　位于舟山羣島北端，可以屯煤避風，最便停泊，咸豐十年英艦襲此，一無兵備，英廹將定海舟山官吏兵營悉交於法英，後始交回，光緒二十年鴉片戰爭，英陷此灣，再窺錢塘，攻乍浦，淸廷乞和，又光緒二十六年，英以撤兵問題，約求舟山羣島不准割讓他國，而定海灣是舟山羣島中之最良海灣，以此已往之歷史，推證此灣之價值，當無待於龜卜矣，且港口設砲台阨守，西蔽鎮海，南翼象山，實浙東之良港也。

g　象山港　在舟山羣島之西南，兩岸高壁嶙峋深入七十餘里，港闊水深，隨處可以避風，而巨艦行駛之中，安若堂奧，由西湖而上，能容留砲艦及滅魚雷艇等地尙多，至於北岸，松椅山牆下潭

等地，又可建明暗砲台，左制舟山，右控三門，其南象山半島，突出海中，內達順化鄞縣，聲影連絡，形勢相依，誠南部之要隘也。

h　三門灣　象山半島之南，形勢雄壯，大佛頭，南田，三門，諸島，開千疊屏風，惟港內之深闊，是稍次於象山而山巒環抱，避去東北恒風，是其所以優也，光緒二十五年，意大利約求租界借此灣，爲意人東洋海軍根據地，嗣以英人之阻遂止，我國速起自手經營，是國防之優越者。

i　三都澳　位于福建東北，挾山面海，港狹而內寬，東冲阨其門，三都青山羅其內，霞浦雙髻二山南北對犄，澳內分爲四洋，昔曾擬建船塢於馬祖，築砲台於牛脚坡虎尾伽萊等處，以資護守，爲海軍連絡之中樞，作國防海軍之大本營，不以休乎，且日人與澎一水之隔，已垂涎三尺矣，並久爲外人所贊許，可不急起而謀乎。

j　沙埕港　（又名南關港）於閩浙交界點，港深曲，內人可容大輪數十隻，兩岸高山可守，清時曾有開爲軍港之說，後以事罷。

k　馬尾港　位于福建閩江口南台島之東北，山岳環峙，天然嶂壁，沿岸之險要，並有砲台扼守，而羅星塔左近，尤爲佳好，黃岐阨其口南，台伏其右，昔之船政局造船所在焉，庚子之役，法艦直入閩江，燬馬尾船政局，後不復建。

（附注　沙埕，馬尾，三都澳，均於福建沿岸，於光緒二十四年，日人與福建與南台有關，約福建及沿海一帶，永遠不許租借與割讓與他國，若此，則吾之與福建也宜如何急起經營，否則將有代謀者矣。

l　楡林港　在海南島之極南端，五指山周圍拱峙，口狹而內寬，當西南洋往來之要衝，與旅順相伯仲，內寬五十餘丈，大兵艦可容十餘號，小

兵輪可容二三十號，港口東之欒道嶺，西之獨四嶺，設建以砲台，置以重砲，則守禦異常堅固，清時日俄戰役，俄之彼羅的海艦隊東來，曾寄舶於此，前更擬於中湖停蓄處，建立船澳，以便兵輪停舶，可知其形勢之重要矣。

m　臨洪口　位於江蘇北境，後望山東，與青島足資聯絡，南聯雲台，及鷹遊二山，堪爲屏壁，且距此不足二十里之西連島，又將闢爲商港，我國東西橫斷之隴海大幹線，或將以此爲終點，一則便於軍事調遣，再則遠衞甘新之邊陲，黃海間惟一之巖岸良港，足爲輪船之寄碇，於光點三十年開爲商埠，昔日德人曾覬覦之。

附長江之要隘

1. 吳淞口獅子林爲第一層門戶

長江入海以崇明島中隔，分江爲二洪，南洪之南，石塘，獅子林諸砲台雄列右岸，足資阨要。

2. 福山狼山兩岸相對爲第一層門戶

福山狼山兩岸對峙，高設礮台，足資阨守，且江中沙灘潛伏，行輪匪易，夜間無敢冒航者，是以深資得力

3. 江陰靖江爲第三層門戶

江陰一帶，水面曲折，如之字，寬二里許，形成一束，且黃山與天興港犄角，上建砲台，爲守江險要。

4. 象山闈山爲第四層門戶

象山闈山阨太平州之上游，東爲一縷，焦山聳峙中央，形勢尤稱利便，足爲後盾作堅固之抵抗。

(附注)其他若東西梁山，小孤山，與湖口，田山鎮，與武穴，僅爲內爭之用，以之對外，則無足輕重矣；

(2) 沿疆之要隘

夫我國國防在西北而不在東南，在沿疆而不在沿

海，俄國已成蒙古不治之病，南滿久爲日本俎上之肉，新疆荒漠千里，西藏瓦解紛紛，俄英又從事而爾斷之，今若不急起計籌，恐五族共和之滿蒙回藏將非我有，南滿爲帝國主義之犧牲，蒙古受赤化鐵蹄之蹂躪，左文襄征新疆爲平生之策，曾紀澤目俄國即爲邊疆大患，蓋由於外國人口之過剩，原料之缺乏，加以我國出產之豐饒，邊疆之寂寞，是足長其貪慾耳，故今計劃，重在西北。

a 黑龍江省

1. 璦輝　位于省境東北，近海蘭泡（西伯利亞鐵路支路）倚內興嶺，北控呼嗎，東帶龍江，昔爲黑龍江省會，今爲縣制，爲中俄貿易要地，俄人西來之捷徑，咸豐八年，中俄訂約於璦輝，光緒三十一年開爲商埠，江東六十四屯，本璦輝城址，計男女七千餘人，庚子夏被俄盡逐而投之江，幸免逃亡者僅百餘人耳，似此浩劫，何勝興嘆，俄人之心日益驕酷，故此地足以外控俄人內當門戶，與臚濱相應對。

2. 臚濱　（滿州里）位于黑龍江之西北，扼中東鐵路之中心，爲俄人入境之惟一孔道，東通省垣，西抵俄京，與璦輝適成角立，俄人久思劃界，藉資侵佔，涎已三尺而迄未見諸施行，殆哉，如此地防之有素，何患來侵，其奈不得其門而入何。

b 奉天

1. 安東　位于奉天東南，接鴨綠一水，與朝鮮新義州對峙，有安奉京義鐵路連接，朝鮮入境必由之道，亦日人進兵南滿惟一之捷徑是以安東日人雜處，越境移民交涉日繁，慘案疊出，且西之大東溝日人尤盛，商人數約十萬，故此地國强則爲遠征之要路，國弱則爲敵人穿窬之口，既過其移民又制其進逼之路是于國防絕不

可忽。

2. 臨江 位于安東之東，阨鴨綠江上遊，雖無侵略之鐵路；然地屬荒涼，時失照顧，而朝鮮被日人之追壓，移民此地者尤爲日衆，是民十七之設領要求，强行率兵入境，是其惡意有自來矣，如此處加以扼守，既使耳目之靈通，又免鞭長之莫及，又獲懇殖之效，更兼保護華人，豈不一舉而數得哉。

c 吉 林

1. 輝春 位于吉林之東南，當圖們江之北岸，地接俄韓，併延吉日人名之曰間島，指之爲兩國未定界，日人駐兵朝鮮北境，迫韓人移入間島，民九又佔據輝春，恣意强掠，日人用心如此險惡，且今吉會將修，而輝春適扼其要，則輝春益迫，國防益急，懼亦哉國防之危運也。

2. 寗安 位于延吉之北，當輝春延吉哈爾濱往

來之衝，今吉會鐵路亦經過於此，其東蜂蜜山，三岔口，與俄接壤，尤爲國防鎖鑰。

d 廣 西

1. 龍州 當廣西與法領印度支那之衝，南扼鎮南關之樞紐，西控水口關之門戶，高山峻嶺險阻重重，惟外與諒山相對，中以鐵路直穿，法人出入如經無人之境，諒山已經吞併，龍州已進垂危，是以西南國防尤宜注意及之。

e 雲 南

1. 河口 阨雲南邊境之要隘，滇越鐵路之分點，與安南老街夾河相望，爲滇省之咽喉，中隔龍膊河，有鐵橋以連絡之法人沿邊築砲台，增戍兵，固要隘，並沿路建營疊壘，氣吞千里，勢貫滇池，一日有事北上，轉瞬兵臨城下矣，殆哉是河口爲滇南之門戶中國之屏藩國防上幸勿之。

2. 騰越　雲南之西，東倚高梁貢山，西倚野人山，當滇緬鐵路之中心，往來之孔道，北則片馬，幾幾可危，西則野人山，難資固守，恐險阻將撤，背後恐受攻擊，國界既久未清，國防又何容忽視，是騰越危於河口多矣。

f 新　疆

1. 伊犂　居新疆之西北，傍伊犂河北岸，北望塔城，南縣疏附，西恃拱宸城，尤爲逼近中俄邊界之出入關口，伊犂下遊入俄境，影響國防尤甚，是俄人窺之久矣，隴海路有延長至伊犂說，則形勢更爲險要，五百八十五萬方里之新疆，失得在此一隅。

2. 疏附　與伊犂俱爲國防要隘，當喀什爾河流域，爲中俄交通之中心，爲新疆最繁盛之區，俄蒙雜處，人種至繁，道署有九國語言譒譯，可見其交涉之頗繁，邊疆之重要矣。

3. 塔城　爲急極逼近俄境之一城，北倚塔爾巴哈台嶺，南面額米爾河，是與伊犂相呼應，爲西北軍政要區，俄人居此者頗多，是國防上控禦之地位也。

g 西　藏

1. 春丕　爲西藏極南邊境，背負札什倫布南界不丹哲孟雄，爲印藏交通必由之路，而狹谷並峙，尤爲險峻可守，英有鐵路通至大吉嶺，足更行扼要矣。

2. 噶大克　位西藏之西南，印泥西通波河是交通要道，東倚岡底斯山，尤克俯視塵環，邊防扼要。

h 外蒙古

1. 賣買城　外蒙北境中俄之最盛貿地，外與洽克圖一欄之隔，內與庫倫聲氣相應，既阨國防之要隘，又便保護商人，誠一舉而兩得也。

2.庫倫　為外蒙都會，政教之中心，有張庫汽車路通張家口，既可監視外蒙之行動，又便與買賣城相互助，亦國防駐兵之要地也。

（未完）

物權法（續）

張其威

第一節　物權之創設

物權者。直接行於物上之權利。有繼續之性質。當其目的物存在時。無論對於何人。皆得行使。且不論其物為動產與不動產。與一國之富源均有密接之關係。故物權制度之良否。於一國之經濟。實有莫大之影響。就中土地最適於物權之設定。古時對於土地上。加各種之負擔者。雖不乏其例。然土地者。足供殖產興業之用。為國家之大富源。若使個人得濫設永久負擔之物權於其上。則國之經濟上。必至生有害之結果。故今世各國。對於債權之創設。皆認許當事人

完全意思之自由。而於物權之創設。則為嚴格之制限。於法律所承認者外。不許當事人。隨意創設之。我國向所認之物權。為數不多。如永佃權地役權質權典權為一般所通行者。歐洲諸國。中古以降。因時之需要。及各人之意向。於土地上設定種種物權。同一土地。往往負擔多數物權。因之完全之所有權甚稀。故土地之利用不廣。此在土地交易緩漫時代。雖若斯亦無大影響。於一國之經濟。及社會漸進步。土地之交易頻繁。似此無制限。許物權之設定。實大害於交易之安全。何則蓋土地之買受人。往往於買賣當時。不知其負有種種物權。至買受後。始發見。將被不測之損害。且土地負擔之物權多。則由其土地所生之利益分配於多數人間。其相互關係錯雜。實大碍於土地之交易。又同一土地。負擔多數物權。改良利用之道。終不可期。何則蓋土地若完全歸於某權利人支配。則其權利人為土地之永久利害計。加種種之改良。使所生

之利益。得以愈大。然若土地同時服從於數人之支配權。則權利人。異其利害。於是爲一利己計。無着眼於土地永久之利害者。如斯則於一國之經濟不利明矣。故至近世。不論何國。皆於物權之種類。嚴加制限。禁止濫爲創設。至向所行之物權中。於其國有益者保存之。有害者廢止之。我國從來通行之物權。種類不如歐洲之多。故其弊害亦不若彼之劇。雖然爲預防將來物權之濫設計。從文明諸國立法主義。制限物權之種類綦嚴。物權之新設或改廢。須有待於立法事業。而不委之於當事人之意思。或國民之習慣。民草物權篇第十六條規定。『物權於本法及其他法令有特別規定外不得創設』。故當事人以其意思設定關於物之權利。而其權利若不能合一於民草。或其他法令所認物權之一者。自物權言之。其權利自不能受法律之保護也。例如歐洲諸國所行之土地債務。及用益權使用權居住等物權。於我法令未承認之前。當事人不得設定之。雖爲於我法令所已認可之物權。然若變更其法律所定之內容。是反於民草物權篇十六條之規定。亦爲不可允許之事。何則蓋變更法律所認物權之內容。其結局即創設法律所不認之物權也。依同一理由。當事人間之權利關係。欲使有物權之效力者。常須以法律之規定爲基礎。不得以當事人之意思爲之。此乃由民草物權篇十六條解釋而生之當然結果也。

第二節　物權之分類

我民草所認之物權。爲所有權地上永佃權地役權抵押權質權典權七種。其他特別法有承認之物權。如鑛業權。日本舊民法因承認無體物之結果。以版權著作權爲物權。而其現行民法。不認無體物。故版權著作權爲特種之財產權。而非物權。此與我民草相同。又日本舊民法認用益權住居權使用權等物權。而其現行民法廢止之。以賃借權爲債權。惟其以不動產爲目的者因爲登記而生物權的效力耳。我民草第一案與

此相同。而民草以賃借權爲債權。與日本現行民法相同。而於不動產之賃借權不承認其能因登記而生物權效力。則與日民異矣。茲分述民草所認之物權如左。

第一 所有權他物權

物權中最完全者爲所有權。何謂所有權者。於一切之關係。且以一切之方法。支配物之權利也。謂所有權。爲關於物之總轄的支配權。或完全之物權者。即以此也。故物之所有人。得從其意之有欲。使用收益處分目的物。然此完全支配權之所有權。每因第三人之權利受制限。即所有權之目的物。有時因特別關係。於所有人以外。須服從他人之支配權者。於是同一物。同時受所有人及其他權利人之支配矣。此際所有人。雖有不完全之支配權。而他人之支配權。要不過爲所有權之制限。故當其消滅。同時所有人於其目的物上。固可再回復其完全之支配權也。

所有權以外之物權。乃於特種關係支配物之權利。不過行於他人之所有物或權上者也。此等物權其目的或在限制所有人之權利而使他人行使其權利之一部。或單純爲他人之利益。而限制所有人之權利行使。例如地上權永佃權典權使土地所有人。使用收益之權利。歸於地上權人永佃權人典權人。質權抵押權使所有人之處分權歸於質權人抵押權人。消極的地役權爲地役權人之利益。僅在限制所有權人之權利行使耳。要之所有權以外之物權。因其行於他人之所有物或權利之上。故稱爲他物權。又其支配物之權利。祇限特種關係。故稱爲不完全物權。或制限物權。以示與所有權有別也。地上權永佃權地役質權抵押權及典權皆屬諸此種物權焉。

第二 主物權與從物權

物權又得區別爲主物權及從物權。主物權謂得獨立而存在者也。如所有權地上權永佃權典權是。從物權者謂附隨於他之權利而存在者也。如附從於所有物

之地役權及爲債權之擔保而附從之質權抵押權等是。

第三　用益物權担保物權

用益物權者。謂以物之使用收益於內容之物權也。如地上權永佃權地役權典權等是。担保物權者謂以確保債權淸償爲目的之物權也。如質權抵押權等是。

第四　有期之物權。無期之物權。

有期之物權云者。謂有存續期間。即有始期及終期之物權也。如永佃權。不動產質權典權是。無期之物權云者。謂永久存續之物權也。如所有權是。地上權爲有期之物權。抑爲無期之物權。學者間頗有爭論。地役權爲從屬於所有權之物權。以無期爲性質。然以設定行爲得使之爲有期者。

第五　動產上之物權不動產上之物權

動產上之物權者。以動產爲目的之物權也。不動產上之物權者。謂其以不動產爲目的者也。所有權質權爲動產上之物權。同時又爲不動產上之物權也。地上權永佃權地役權抵押權典權常爲不動產上之物權焉。

占有一項雖列於物權編。然僅認爲保護行使權利之事實關係。故曰占有而不曰占有權。蓋便利之規定也。

（未完）

契約與共同行爲之區別

魏運五

共同行爲（Gesamtakt）是否與契約相同、學說上頗有議論、以前之學者、概以共同行爲爲契約之一種、至德國學者崑刺（Kuntze）氏出、始唱二者之區別、於今日法界、雖不無反對其說者、（如川名兼四郎博士日本民法總論一八九頁一九〇頁是）然多數之學者、仍贊成之、蓋以二者之性質、究屬有別不可混爲一談也、余不揣暗昧、敢略論之焉。

關於契約與共同行爲之區別、從來學者、見解不一、茲分述於左。

第一派學說　此說謂契約與共同行爲之區別、固存於種種之點、然此之區別係關於法律行爲成立方法之區別、故爲區別二者、而由成立之方法着眼、頗爲適當、夫兩者均爲數個之意思表示、且其意思表示之內容、亦均須一致、此其同一之點也、然在契約、其意思表示爲對立、在共同行爲、其意思表示爲併行、此其相異之點也、故求二者之區別、不可不就此點而爲立論也、主張此說者、爲 Kuntz, Gesamtakt S. 43, Örtmann S. 451, Thur, Allgemeiner Teil II S. 225 fg; Enneccerus S. 357 崗松氏法行爲論八七頁石坂氏日本民法一七五〇頁註五等。

第二派學說　此說謂契約與共同行爲之區別、應於行爲之內容求之、即應就其爲意思表示內容之事項、對於各當事人、有否反對之意義、而定二者之區別也、蓋以共同行爲之意思表示、亦爲對於特定相對人之意思表示之一種、(或有對於當事人相互爲之者或有對於各當事人之代理人之特定第三人而爲之者) 故若僅注意於意思表示之形式而觀察之、則於此等之情形、亦不可不謂爲有意思表示之交換、意思表之對立、是以二者之區別、不得於成立之方法求之、而須於行爲之內容求之也、主反對學者、如岡松氏、雖持共同行爲當事人不同其利害關係之理由、以非難此說、亦不足以破余等之學說也、蓋以茲之所謂行爲之內容、對於各當事人、有反對之意義云者、乃就行爲效果之自身而抽象的言之、非就其效果所感之具體的利害關係如何而言之也、例如由法人解散之決議、而生解散之結果時、其各社員所有之具體的利害關係、雖不同一、然於各人、因解散之結果、而失其社員之資格之點、則其解散、對於各社員、而有全然同一之意義也、主張此說者、爲末弘氏債權各論二一一頁註二七。

上述之二派學說、雖各言之有故、持之成理、然余於第二派學說、則不敢贊同、蓋以契約之意思表示、係甲對乙、乙對甲、交換而爲之、故契約上之各意思表示、原則上常異其時間、且爲後之意思表示(即承諾)者、須知有先之意思表示(要約)、此雖有交義要約之例外、然不能據以反對契約之此種性質也、是以共同行爲意思表示、雖有對特定相對人而爲者、亦不得謂爲有此種之交換性質也、故第二派所反對第一派之理由、不得爲透澈也、且第二派所主張之區別標準、亦不得爲確當、觀察下述之各種共同行爲與契約之不同、而自明矣、故余贊成第一派學說也、然所謂共同行爲者、含有種種之情形、而其學說亦不一致、茲復就各種共同行爲與契約之區別、節述於左、而共同行爲與契約之區別標準、益可知矣。

一、一造的意思表示之集合　數人共同爲當事人之一造、而締結契約、(例如共有人設定地役權是也)或數人共同行使形成權時、(例如數人爲當事人之一造而解除契約以爲告知是也)均爲一造的意思表示之集合、而與一人單獨爲意思表示、無所異也、故一人爲解除之意思表示、與數人共同爲解除之意思表示、得同一論之、而其數人共同爲意思表示者、不過數人應其持分而爲意思表示、於其實際、乃一個之意思表示、此其與契約不同之顯明者也、且數人共同爲一造的意思表示時、各意思表示係併行的、此又與契約之交換的意思表示不同也、(Bekker § 94 Anm. a. Kuntze a. a. o. S. 43 fg, Regelsberger § 148 I. örtmann zu § 1812a, Thur, S. 230 fg, Biermann § 45, 5. Enneccerus § 137 113 又有區別『數人共同爲意思表示』與『契約』、而用其他之標準者、即謂在前者、各當事人有同一之利益、在後者、各當事人具相反之利益、故在前者、對於各當事人發生同一之法律效果、在後者、對於

各當事人發生反對之法律效果、(Eltzbacher, Handlungsfähigkeits. 167) 然此見鮮、由結果而爲區別、頗非適當、何也、蓋以爲契約之各當事人、亦有其共同之利益者、故其效果、不必對於各當事人而不同也。

從來之多數學者、概以一造的意思表示之集合屬於同共行爲、然此種行爲、與其單獨所爲者、無區別之必要、故共同行爲中無此種行爲者、亦頗不少、(Gleitsmann Vereinbarung und Gesamtakt S. 18 fg, Endemann S. 283 Anm. 4, Crome S. 323 Anm. 1. Biermann S. 141, Eltzbacher a. a. o. S. 167 fg, Enneccerus S. 257. Thur. Allg. Teil 11 S. 230 岡松氏前掲七五頁以下)

二、決議　關於決議之性質、從來議論、紛歧不一、雖不無以之爲契約者、然通說則謂與契約應有區別也、(Biermann S. 141, örtmann S. 451, Thur 11 S. 231 岡松氏前掲九一頁末弘氏債權各論五頁註一〇) 今就其異點、述之如下、(1)在契約、通常以調和當事人之反對利益爲目的、在決議、則多數之利益、制限少數之利益、(2)在契約、其當事人立於平等之地位、基於合意而受拘束、在決議、則與少數人服從於多數人之意思、故契約以合意爲本質、決議以多數決爲本質、此其根本之不同也、(3)在契約、其意思表示爲對立的、在決議、則爲併行的。

關於契約與決議之區別、有謂僅於當事人間發生效力爲契約、否則爲決議者、(Bekkes § 94 Beil. 1, Regelsberger S. 544) 然契約之效力、不僅於當事人間發生爲必要、即達其效力於第三人、亦不失爲契約也、例如爲第三人之契約、及債務承認之契約等、乃使第三人取得債權或免去債務也、亦有雖爲決議、而尚定當事人之關係者、故此見解不得爲當也、又有謂在契約、係對於各當事人而發生反對

之法律效果者、在決議、則係發生同一之法律效果者、(Eltzbacher, Handlungsfähigkeit S. 165fg.) 然於決議亦有對於各當事人發生反對之法律效果者、(例如合夥之決議是) 故此說亦不足採。

三、法人設立行爲　以法人設立行爲爲共同行爲者。爲今日一般學者所通認、(Binding. Festg. f. Windscheind S. 69, Triepel a. a. o. S. 42, Jellineck, systemd. subjekt. öffente. R. S' 208, Kohler S. 247, örtmanu S. 81 岡松氏前揭九三頁以下) 而法人設立行爲、必須有數個之意思表示存在、故與數人共同爲意思表示之情形不同、又非以多數決爲本質。故亦與決議不同。是以所謂共同行爲之名稱、以附與法人設立行爲、最爲適當也、至共與契約不同之要點、可析爲二、(1)契約上之各意思表示、爲交換的、法人設立行爲上之各意思表示、爲併行的、(2)法人設立行爲、以創設法人格爲目的、契約則不然也。

諺語中的夫婦

集生

『夫妻本是同林鳥，大限來時各自飛。』言年老時夫妻二人不能同死也。『男人有錢；女人有勢。』

『外有挣錢手；家有聚寶。』言夫妻二人均能安業治家也。

『男兒無妻家無主；女子無夫房無梁。』言男必有室；女必有夫也。『少年夫妻老來伴。』

『有錢是夫妻；沒錢常呫囔。』言有錢則夫婦和睦，無錢則吵鬧不安也。

『倆口子不和被僕欺。』『露水夫妻不到頭。』

『家有賢妻，男人不遭橫事。』言賢妻能勸其夫不作分外事也。

『倆口子一條心；黃土變成金。』

文藝

外套（續）

單儀林　王吉恩　陳仲選　同譯

八

不知何故，闔部裏都知道阿卡基有新外套啦，舊有的『卡砲特』己竟扔掉，所有的人都跑到門房來看，一齊的慶賀他，而且歡迎他，他先微笑着，以後含羞起來，衆口同聲說，應當請他們喝晚茶，阿卡基不知所以，紅一陣臉，遂坦然說，這原是舊外套，不是新的，以後有個官吏，或者是科長的助手，出來說：『那麽，我替阿卡基請你們喝茶，今日是我命名的日子』這些官吏自然要謝謝他，並且領受他的盛意，而阿卡基盡力辭却，以後大衆說，不要太孤負他的盛意，這纔依從，這眞是阿卡基最可賀的時候，他歡天喜地的回到家來，脫下外套，掛在牆上，仔細看裡面，又和舊『卡砲特』比較一下他忽地自己笑起來—完全不相同，一邊吃飯，一邊微笑，飯後也不抄寫文件，因爲天猶未黑，他在床上休息一會，以後穿上外套出去，那個請客的官吏住在何處，因爲腦筋錯亂，記不得啦，就是彼得堡的街道和房屋的次序，都記不清啦，不過他一定住在最好的地方，而且離阿卡基又很遠，先經過幾個寂寞的大街，而後走到那個官吏的住所，燈光忽然亮起來，男男女女接踵而來，都穿得

很華麗—有幾個車夫駕着極闊的雪車槽，有的車戴着深紅色絨帽，駕御着油漆馬車鋪着熊皮，飛馳而來，阿卡基奇怪起來，因爲有數年之久，晚間未在街上閒遊，他又站在鋪子窗前，看着彩畫，上畫着一個美婦，拖下一隻鞋，赤着足，她的身後，由門外伸入一個男人的頭，帶着鬍鬚，阿卡基搖頭微笑，走開。因爲什麼他笑呢？或者他覺着新奇，或者別有所注，或者他想；『喂，這是法國人：有什麼說的！他們要什麼：眞是！』或者不作此想，因爲鑽到心裡看，到是想什麼，他走到官吏的住宅，在二層樓上，官吏到很闊，樓梯燃着燈籠，阿卡基進到外室，見一排套鞋在那地板上擺着，屋的當中放着水火壺，喧騰着，一縷輕汽，繚繞上升，牆上掛着手套與外氅，帶着海貍的領子和絲絨的挽袖，裏屋語聲洪亮淸析，門開的時候，來一個僕役，端着托盤，擺着空茶杯，奶壺和餅乾簍，不問可知，官吏們都已到了並且已竟喝了一杯茶啦，阿卡基掛上外套，進去舉目一看，他們吸着烟，點着臘燭，擺着棹子，預備打牌，只聽一陣喧聲振耳，還是衆官吏挪動椅子和歡迎的呼聲，他站在當中，很不自然，大家讓他坐下，又到外間看他的外套，衆人都贊揚，他雖然有點害羞，但是他爲人坦白，所以不能不樂，看完後大家坐下打牌，不斷的喧聲，和亂跳聲，使阿卡基手足無措，遂坐在棹邊—看他們玩牌，呆望着他們的臉，不多一時困起來，覺着十分無趣，不住的打哈欠—因爲已竟到他就寢的時候，他屢次告辭而他們總是不放行，說還須喝幾杯香檳酒以賀新外套，又過一句鐘纔吃晚餐，吃的涼牛肉，餡子，和點心，喝的是香檳酒阿卡基被迫喝了兩杯，覺着屋內一切非常悅目，然而還是未忘，已竟到十二點，該回家了，他恐怕主人不放行走，于是悄悄出來，看見外套掉在地板上，拾起來，抖幾抖，拍去塵埃，穿上出來，街上仍然明亮。幾個小鋪子和幾個宮人

和常人組織的俱樂部仍然開着門，又有幾處由門縫射出幾道白光，足徵他們還未散會，或者僕夫們在那閒談，阿卡基心神歡喜異常，忽然跑起來追逐由他身邊去的婦人。那個婦人行動非常特別。不多時又緩緩的走着，遠遠的看見荒涼的大街，晝間都不甚繁華，夜間更難堪啦，燈籠也不亮，好像油已乾似的，四處無人，滿街盡雪，祇有幾處草房閉着百葉窗在那靜立，荒涼大街過去，是一個廣場，廣場那邊的戶屋隱約難辨。

九

遠在天際，燈光隱耀，或者是個崗樓。此時阿卡基毛骨悚然，覺着有什麼險兆似的，回頭一看，渺茫無際，他自己想着：『最好是不看』，蒙着眼睛走了多時，張目一看，兩個生人在面前站着，幾乎要撞着鼻子，在黑暗之中也辨不出是誰，眼花心跳，一個人忽地抱着大聲喊道：『外套不是我的麼？』阿卡基要招呼警察，那個人用拳伸，嘴裡說道：『你喊罷！』阿卡基覺着，他們與他脫下外套，與他一脚，他就倒在雪上，什麼也不知道啦，過些時候蘇醒起來，誰也不見啦，覺着非常的寒冷。大聲喊起，但是廣場的那端，還是聽不見，于是一邊喊着，直向崗樓跑去，崗樓近處站個警察，倚着槍，很奇怪的望着，阿卡基跑到他近前。喘息喊爲什麼他裝睡，看不見他被搶，警察說他祇看見有兩個人攔住他，以爲是他的朋友呢。並勸他次日赴巡查那去，求他查視，現在就不必苛責啦。

阿卡基無奈慌張跑回家幾根頭髮十分的凌亂腰間胸部都帶着白雪，女主人聽敲門聲急，趕緊起來，穿上一隻鞋，披着襯衣，跑來開門。忽然看見阿卡基神色倉皇，她得向後退去。阿卡基盡訴原委，她握着手說最好應當通知署長，署長和她相識，因爲署長的乳母安娜從前在她家當過女廚。而且她時見署長由她這經過，每禮拜日都赴禮拜堂祈禱，對一切都很和喜，他

一定是個忠厚的人，阿卡基聽着這個忠告後，很感覺的回到己屋，他怎樣過去一夜，可想而知，次晨很早就去見警察署長，閽人說還未醒：他十點鐘又去，還是睡呢，十一點又去他們說未在署，他素常—書記們不肯讓他見署長，並且問他來此有何要務，阿卡基決意要見署長，說他由某部派來辦理公事，彼等決無阻止的必要，關于這事書記不敢有所阻止以後有一個喚出署長。署長聽說搶外套的事，好像聽見奇異的故事一般，置要點于不顧而問阿卡基爲什麼黑夜回家並且是否在那不正當地方來，阿卡基聽着這話羞汗滿面，不顧一切，垂頭喪氣而去，這一天也未去上班，次日臉色蒼白穿着『卡袍特』愈顯慘悽，外套被搶的消息傳出來，雖然有些官吏仍是譏訕他，也有些被感動的決定與他捐款，而所得的錢太少，因爲他們在這事以前，錢已化盡啦。

有一個特別矜憐他，想不出別的法子，祇勸他到派駐所，或者派駐所奉長官的命令尋得外套，那麼這外套一定存在警廳裡，但是無合法的證明不行。只好先託某要人設法關說。或者事情進行能順利一些某要人的職務，到現在誰也不曉得。祇知道這個要人是新近榮顯的，以先他不甚著名，因爲他的職位比較榮顯的，尙不算榮顯呢。但是有些人眼光淺陋，不顯貴的人而以爲顯貴。這個某要人盡力設法保持自己尊嚴：當他來辦公時屬僚必須出來迎他，不准直見，又爲謹愼起見無論何事，先經收發總務，顧問，而後至某要人。此習漫延全俄，無人不恨自己長官。有人說某某顧問，將升某某小辦事局的總理，立刻就間壁一間屋，叫作『辦公室』雖屋裡僅容一個寫字檯，而門前設個看守者，穿黃領金道的制服，專司開關門之職，某要人性質堅強，待人接物都很鄭重。尙嚴苛主義，屬僚見他來的時候，離的很遠就停止工作，垂手直立，等他過去。纔能照常工作。對下級官員尤其嚴苛。

言談間總離不了三句話：『怎敢？你知道和誰談話呢？你知道誰站你面前？』他心到很良善，作事也謹慎慇勤。但是上將的官銜。使他昏亂，因為得將軍銜後他就胡行亂來，不知所措，如果和平等人相遇，還係個正人，有時也不糊塗，一到社會上遇見與他低一級的人，就不知怎麼的弄好啦。

他的眼中有時也顯出願意參人有趣的談論或團體裡，忽又被是否卑下，能否有損尊嚴的意念阻止了。以此他總是鵠立沉默着——祇時時低嘯。以此他得寂寞人的稱呼。阿卡基就是來見這個要人——來的太不是時候，某要人正在辦公室和新近的，從小的多年不見的贄友暢談。門人稟說來個阿卡基，他就簡捷的問道：『他是誰？』答說『是官吏』某要人說：『呵！叫他等着，現在忙』應當知道，某要人實在說謊，他此時本不忙，他們兩人已談多時，正沉默着，祇有時腿碰腿說：『那麼伊凡 阿拉毛維赤！』——『如何——斯鐵邦瓦爾拉毛維赤！』叫官吏等着不過使他的朋友知道，官吏們須在外等他多少時候而已，以後談够啦，靜默着，吸着雪茄烟，坐在帶凭木的安樂椅上，又尋思着，忽然又向站在門傍拿着案卷的秘書說：『外屋是站個官吏呀，告訴他，可以進來，』一見阿卡基謙卑的樣子和他的舊制服，他猝然轉身向他道：『你作什麼？』語聲非常爽利強硬。這種語聲是在未得職位和官銜以前，閒着無事已竟練就的，阿卡基顯着很畏怯，驚慌，言語不自然帶着語病，『那，那，』說他的外套完全是新的，而現在被不像人的東西搶去，並且向他報告的意思，是希望他設法關說，或是給警察總監傳信以便尋找外套，某要人顯着極傲慢的樣子，說：『你，先生！怎不知規矩？你到那啦？不知道辦事的手續麼？這事須寫稟遞到到收發處，經過主任，科長，秘書，纔到我這。』

『但是，大人』阿卡基汗流浹背，定定神說：『我

所以麵煩大人的，因爲秘書那是不可靠的人……』

『什麽，什麽，什麽？』某要人說：『如何生出這種怪想？怎麽起這種惡念？青年竟敢反對官長眞是忤逆，某要人並未注意是阿卡基要到五十歲的人遂說道：『你知道對誰說話呢？知道誰站在你面前，懂得這個麽？我問你知這個麽？』——着足，厲聲叱責着，不祇阿卡基一人覺着恐怖。此時阿卡基全身搖動，無力自主，如果門役不上前將他扶住，早已跌倒在地，將他扶出幾乎不能成步，而某要人心足意滿，因爲這種結果，實出望外，尤其使他狂喜的是他的這話能驚人膽魂，所以斜視着他的朋友。欲知他視爲如何，遂覺着他的朋友，精神恍惚，悚惕難安，令人不樂。

十

阿卡基到街上，什麽都忘了，述人侮辱之甚，實屬罕過，風雪怒吼，張着嘴，信步而行，狂風，遵照彼得堡的習慣，由四外吹來，由各衚衕吹來，忽然涼風吹到頸裡，咽喉痛，迨到家後喑不能言，躺在床上，次日發起熱來，以彼得堡氣候之慨助，疾病來得更快，大夫診視後，也無束手無策，祇開個發散劑敷衍了事而已，也是因爲既得病不得不求藥石之助，不過同時他說三十六小時內，一完要生危險，並對女主說：『唉，老太太不要空費時間，定做松木棺龍，因爲橡木的太貴，阿卡基聽見這話，如果聽見，他會否因此而戰慄，痛不痛自己之苦命—不得而知，因爲他總是大熱昏迷，各種幻想相繼而來，愈出愈奇，一會兒見彼得維赤，一會兒，見些賊人在床下，遂訂做外套帶些梳子以防賊患，又時時喊女主人由毛毯底下拖賊，又問他既有新外套爲什麽他面前還挂着『卡砲特』他又覺着站在將軍面前，被他苛責，屢次說：『抱歉大人！』以後更胡說些可驚可愕的話語，女主屢次祈禱，她有生以來也未聽見這些可而不相關聯的話。這些話中常夾着『大人，麾下！』又說些無意思不可

解的話，祇曉得都是關於外套的胡話而已，最後可憐的阿卡基，阿卡基也維赤溘然長逝！—也不掛念着房屋，也不掛，着別的東西；一則因爲他無後人，二則因爲他的遺產很少，祇有；一紮鵝翎作的筆，一刀白紙，三雙襪子，兩三個鈕扣，和我們已竟知道的『卡磯特』而已，這些東西以後歸誰，祇有上帝知道，這一層我想，不算重要問題，將阿卡基抬出埋上，彼得保缺其一人，仍是如常，像未有過他一樣，究竟是死了一個，無人看護的，無人親近的，誰也不愛的就是那用顯微鏡觀察針尖大不出奇的蒼蠅的博物學家也不注意的，他是部裡談笑的資料，未著什麼勳績已然物化，但是雖在臨終，總是穿著新外套，得享片刻的舒服於願已足，不過後來又遭不幸，世上有勢的偉人，那個不是如此！……數日後部裡差門役來命他速往，門役回去稟告他不能再來辦公、長官問：『何故？』，門役說他已死去四日矣，部裡如此得知阿卡基的死音次日在阿卡基的座位已經坐一個新官吏，身軀高大所寫的字也另有一種筆體啦。

十一

誰能想到，關於阿卡基的事情，尚未述盡；又誰能想到，有人說阿卡基因爲生時無人注意。死後又活多日？我們的故事有虛幻的結尾，實出意外，彼得堡城中到處傳佈流言：加林勸橋上及其附近，晚間常有冤鬼出現，狀如官吏，尋找被搶的外套，身上穿着敝破的外套，從事剝奪行人的外套，不分什麼窮富貴賤，不管是貓皮的，海貓的，樹貓的，狐皮的，熊皮的，棉花的，部裡有個官員親眼看見這個冤鬼，並且認得是阿卡基 阿卡基也維赤，但是立刻驚慌起來，盡力跑開，未得細看，祇遠遠的見那死人用手指威嚇他，由各處接到稟帖，說是各級的顧問因爲丟失外套，常感風寒，警署下令捕獲惡鬼，不管是活的，死的嚴刑以儆效尤，不過終未辦到，一次有某段的崗警

，在某留金衕衕裡曾捉住寃鬼，彼時他正剎一個吹着笛子的音樂家的外套，崗警捉住後即喊其二同伴，自己伏下想要拿鼻煙盒和煙袋，暖和凍硬的鼻子；但是煙袋終不得拿出，他用指掩住右鼻孔，未及伸開左手，死人猝然打個哈欠，噴我們眼睛上，當他們用手擦時，鬼踪影不見他們不知道曾捉住否，此後崗警們都膽怯，甚至不敢捉活人啦，祇能遠遠的喊：『唉！你快走能！』如此吏鬼漸漸過橋，一般膽怯的人益形恐懼，我們忘了某要人——他差不多是這眞實故事玄妙的敘述之原因，現在爲維持正義，要述某要人，他當阿卡基出去的時候，也覺著後悔，但是矜憐的情減，並不十分大，心裡存些善行而他的職位身分阻止行之實現，當他朋友走後，他想念着阿卡基從此以後阿卡基的印像天天呈現，此種思念使他愈法恐怖，甚至過一禮拜後遣人打聽可否再幫着尋我外套，回報阿卡基已死，他更驚慌起來，覺著有違良心，竟日的忙亂，于是爲丢開可壓的印像兼暢心懷，遂到一個朋友家去，在那遇一羣善人，最可意的是，那些人都是一等的，所以他也不能不加入，他心裡俱種特別的狀態，他解開衣扣，談的很高興，可悅—一言以蔽之他此晚過的很樂，晚餐喫了兩杯香檳——這是激起快樂的利器，香檳激動他趨于過激：他不回家而決定去訪他女友，加勞琳，伊瓦諾夫娜她是德國種的婦人，他和她特別親密，應當知道，某要人不是靑年，好男子，尊榮的家長，二子，一個在某辦事局服務！和一個十六歲，美麗女孩，俱有略微灣曲的小鼻，鎭天來親他的手並說：„Bonjoni, Papa!“他妻很年靑。或者也不很愚蠢，恒先令他親她手而後轉過道來，親他的手某要人飽嘗家庭的艶福，覺着也應當有個女友相交往，這個女友並不比他妻好，也不比他妻年靑：但是這種事世上常有，姑置不論，以此某要人出來上了雪車，告述御者：『往加勞琳 伊瓦諾夫娜那去』上自己

整好外套他不知怎樣的快樂，什麼也不思索而各種想像相繼而來，愈來愈可悅，不用追逐他們也不用尋找他們，有時回憶當晚所到的地方，一切言演，可樂的集會，復低聲重復着他覺着又至其地，忽地笑起來，有時狂風刮面，妨止他的思潮，漸漸的飛起雪來，遮滿衣領，忽地揚在頭上，他盡力想法躲避，忽又覺着有人握住他的衣領，轉身一看見一矮人著舊而破的制服，立刻知是阿卡基，他臉白如雪，同死人一樣，當他見鬼伸嘴嗅他幷說：『呵，您，最後，最後我捉住您衣領啦！我正用這樣外套！不用爲我找啦！呵您還責罵－你的給我能！可憐的求要人差不多未嚇死，不像在辦事局對待屬僚的樣子，注視，有力的形像，說道：『嗷，什麼性呵！』現在他和別個有英雄之表的人一樣，覺着恐懼，遂趕緊脫下外套，並差聲喊叫車夫：『快回家能！』車夫聽着呼聲，不住的縮頭，搖鞭，急駛如飛，不到六分鐘，已抵家門，嚇的臉色蒼白，簡直跑到自己屋裏終夜未得安寧，次晨早茶的時候，他女孩說：『爸爸！您今天臉色如此蒼白！』爸爸也未回答，也未告述他們，昨晚他在何處，欲往何處及所遭遇的事，這種事情，深印于他腦海中，他漸漸不常說那些威嚇的話語：『你怎聽哪？你知誰站在你面前？』就是時說也不像從前那樣，數可注意的是從那時起吏鬼永未出現：『永未聽見有搶外套的事：可知他已穿着將軍的外套；但是有些好事的人仍是不安並傳說在城的遠處，吏鬼時出，一個警士曾親眼看見由房裏出來個惡鬼：但是因爲他身體天生孱弱——一次有個小猪由某房子跑出來，將他撞倒，一些車夫大笑起來，以此他向每人索兩枚煙錢——那麼他因爲軫弱，就不敢阻攔那鬼，祇尾隨着，而鬼猝然回頭問：『您要作什麼？』並揚起鬼拳嚇他，他說：『不作什麼』立刻轉身回來，這個鬼身材高大，長着鬍鬚，向敖布豪夫橋走去，漸漸隱沒于黑暗之中。（完）

惆悵（續）

曉光

夜幕漸漸拉開了，第一幕愛神在花叢中跳舞，第二幕，便引他到東墻下，笑着一推他便走了，春明正在發呆，後面却一派嬌脆的女人聲招呼他，抬起頭來看時，原來是麗珍微笑着擺着柔嫩的手腕兒，他心兒炸裂了，趕緊跳過牆去，一把抱住她『我的愛……』『什麼你的愛別說夢話了』春明睜大眼睛，才知道他妻把他從夢中驚醒，還不住的亂跳，但時候深宵已經過去了。

第二天的早晨，雨也住了，只有一輪和煦溫的陽光，輕輕地映滿了紗窗，但昨夜的甜夢已於時光老人渺茫空虛的奧秘中飛過，腦海中似還印着模糊的潰痕。

夜來的暴雨下得十分大，河水也漲了，起來，大街小巷，都充滿了白亮亮的水，把一個S村（春明的本鄉）包圍得什麼似的，春明園後山岡的下坡堆滿了溪水上面又綴了幾棵垂楊，有時輕風陣陣的吹過，吹得柔枝參差而搖盪，青坡上的野花正在嬌豔，但吱吱的蟲聲，叫個不休，很可以惹起遊人的懷惘，似乎報告秋天要到的消息。

春明一則沒有什麼相當的勾當，二則天氣死般的沉悶，所以拿着鈎子到山岡下去釣魚，做一種精神愉快而息遣的事情，揑上了魚食，舉起了魚杆，甩在溪水裏，以先倒沒有釣着，覺十分着急，以後釣了幾尾鯉魚兒，也便高興起來，略望着大地自然界一切的景色，覺得十分幽美，過了一會，魚便不上鈎，春明又發呆起來。

又過了一時，晚景漸漸的蒼茫了，山坡模糊叢林中。透出柔弱的輕影，接着又傳來一派嬌媚的語聲。再看時，轉下山麓不見了。春明心又呼呼的跳起來，山岡上的青草，被風吹着跳舞，那個是誰？是她麼？

不！既然是她怎麼又來了，或是她害羞不肯出來吧，春明心中不住的猜想癡望，又傳到一曲蝶戀花的嬌歌，仔細的望，又沒個人影兒，是鬼麼！不！靑天白日那裡來的鬼，要是狐狸精，到這裡來伴我釣魚，却也快活，正在胡思亂想的空兒，山岡上的樹，嗽嗽的作響起來，他心中格外怕起來，花兒似的，她從山下深幽處轉出來，原來就是她—麗珍—他看了再不忍看了，心裏不住的亂跳，暗忖道，却如何對付呢沒奈何只得假裝着釣魚，沒看見的樣子，仍舊工做下去，她走到他的身旁—也假裝着釣魚，春明心中不住徘徊着一看她！但又不好意思，去看她，不看他又怕失了好機會，就是看她但和她說些什麼話麼？究竟沒有什麼相當的話兒，和她說，若不說，失了良機又未勉可惜，最後勉强抬起頭瞅了她一眼，但她那勾人魂的媚眼動人情的微笑，使他可愛可怕極了，只得道了一句：

『你從那裏來的』

『我到舅母家做活計』

這個當兒，春明聽着他妻在園後招呼他吃飯，他只得起了魚杆，回家僅又道了一句。

『請！再見吧』

但他最後一秒鐘瞅了她一眼，覺得她愈可愛，粉臉兒一時緋紅，一時淡白，山坡下的溪水，正映着天邊低處的晚霞。

春明自從和麗珍接觸以後，神志更昏迷了，精神也恍惚了許多，好似沉醉在她的溫懷裏，山岡下溪畔外的蘆花隱約約露出幾盞閃爍的燈火，孤雁嘹唳着從肅肅的，深林外喇喇的飛過。

那天正是秋初時分涼風微微拂過，愈覺得分外淸爽，春明在暑假期中休息一個多月，不覺N大學開學的日期又快到了，因着本地胡匪太多，加着父母的催迫和朋友的勸告，也只得勉强早去幾天了，眼巴巴的要離開了，離開故鄉，離開了故鄉的甜蜜，離開了她，

離開了她的微笑，一切一切，他便計劃在第二天起身。

『春明！還不起來麼？天氣不早了，快到S車站去吧，車已雇好了，趕緊收拾行李，』春明從朦朧的清夢中驚醒，才知道是他母親招呼他，豈知他昨夜胡思亂想，那曾睡得好覺，强打着精神，坐了起來，穿好了衣服！隨便吃完了早飯，父親又勸勉了幾句。

『在外凡事都要小心，不可粗心。處同學要和諧，用心讀書，現在你也大了，也用不着我說些什麼不過你要拿你良心去做，也不負我希望你一片的苦心了。』

『是的，父親不必掛心，爲兒的尊守就是了。』

春明也安慰他父親兩句，無情的車夫又催着登程，只好坐上了車子，他母親低頭問道，『你多暫再……回……來』聲音悽慘不可聽了，春明滿心的痛酸，一時湧上了心頭，不覺落着幾點熱淚，那車已忽忽的走開了，回頭再望時，老遠站着一個人影兒，望着，也不知道是他的母親？還是麗珍？但車已走得遠了，再不容他留戀一秒鐘。

春明到了S車站，買好了車票，搭上車子，汽笛一聲，那車隆隆地開往M城去。

起初春明也並不覺着怎樣，以後到了車上，漸漸的不痛快起，只異鄉沒有故鄉的美景異，鄉沒有故鄉的她，只少了碧綠的溪水，油滑滑的青坡，可心的茅舍，意中的她，她的嬌聲微笑，一切一切都於隆隆的車聲沉默了。

呀！這幾分鐘就算別離了，就算不見了，生命的轉瞬的變遷是何等快，造物主是何等的不仁，愛神是何等的不愛，何必使人從快愉的歡聚，過到幽鬱的痛別，何必給他們一些痛苦，但春明又想，愛是苦惱的種子……一棵一的樹影更從窗外悠悠的飛過，故鄉的山坡下她正在那裏對着花兒微笑。

汽車到了M城，春明雇了一輛馬，一直跑到N大

學的門口，同學相見，不免說了幾句家常客套，隨後又走到會計處交了費，又到訓育委員會報到，把一切東西收拾妥當，夜來便在那裏度着寂寞的生活。

春明自從到N大學以後，終日心中不知道怎說不出一種寂寞悵惘無聊，飯也懶得吃，上課時也是沒精打睬的做去，孤寂了，便走到野外去散步，遙望故鄉的景色，只有渺茫淒涼吧了，好不傷心，再收索腦海中她的微笑，早已煙雲般的縹渺了。

M城近年非常的繁華，但N大學卻離牠不算十分遠，每天清晨，似遠可聽到街上的洋車聲，馬車聲，汽車電車聲，工廠裏放汽的汽笛聲，和人語嘈雜聲，響在一起，足以驚碎春明於幻夢中百般的沉醉。

春明自從換了新生活，致於精神物質，比較家庭安適些，但意中的她，卻不得見了，又湮沒了她的微笑，致於故鄉的近況如何，她能否和第三者微笑，也不得而知，他陣陣的思起，不覺心酸起來。

N大學近來的進化非常的快，眞是日新月異，那年又招了女生，衆人都以爲將來男女在政治經濟教育以致於各方面上，都能受平等的待遇，或是交際互助，另有一番美滿的生趣，男女同校雙方面固免不了總總的誤會，也不算些什麼，但在一班舊腦筋的頑固者，拿一種歧視的眼光以爲不可實行的理論，用些授受不親等字樣來批評他們的道德，同學們總可以說時代潮流進化的趨向，又有什麼不可呢，春明不論任何人說些什麼，只當做耳旁風，惟有她，惟有她的微笑，能夠合乎時代潮流進化的心理，能夠安慰他平生的靈魂，只世界上唯一的心肝，小寶貝。

以先上了幾天的課，有一些人不免要拘束起來，大家都看做是一種怪物後來雖然强了些，也覺得不大自然有時來批評其中最漂亮的份子，要算X與Y，春明只當做家常便飯，也算不得什麼漂亮不漂亮，理想中只有她，只有她的微笑，能勝過她們的一切，金風

透爽，玉露滴秋，有時蟋蟀唱着唧唧的悲曲，有時涼風播着沙沙的落葉，特別含一種淒慘的苦味。

春明有時覺得不奈煩了，慢慢地踱出了校門，涼風撲面的吹來，覺得十分清爽，一直往東走開，校的東邊，有條小河，從那小石橋底面蕩蕩的流過去，裏面這長一叢叢的蘆葦他看得呆了，不在意却失脚落在水裏，濕了一隻腿，才猛醒知道不是故鄉的溪水了，林的疏處，彷彿露出倆個人影，春明任意的亂想，他們在那不定如何的甜吻溫抱，但他又想到她，不定被誰吻着抱着，或不致於那樣的負心，但她那水性煙花的體性，却也說不一定想到這裡，不覺又難過起來。

涼風時時拂過，掃掉疏林的黃葉，沙沙作響。

春明總覺得日子過得慢，過一天比一年還過得長，越嫌牠慢，牠越慢，越恨牠長牠越長，除非快些到了希望中的假期，歸故鄉盡力吻着後山岡的衰草，就可以大大舒暢他那心懷中的底細，但又沒有別個法兒籍口回家，只得等着二十天以外的國慶日，距今還甚遠呢！但這幾天怎樣過呢，或是她在這個期中有什麼變化，也未可知，假使她……豈不是悔之晚矣。

春明坐在教室的櫈子上，對着窗外的野景出神，下課的鐘聲響了幾下，才驚醒他迷惘的幻夢，同學們接續走出教室門，也隨着懶洋洋的走開。

那時正是星期二的深夜，N大學的宿舍作為自習堂，有許多學生預備明天所要講的功課，但也有幾個坐在牀上得意般的閒談起來，春明即不預備明天的課程，又不能和他無聊的談起來，他覺着精神漸漸恍惚下去，一歪腰，便倒在牀上，很願意朦朧的睡去，預防神經過敏無用的思慮，但一倒在牀上，那總總一切一切麻般的亂事，一時都湧上了心頭，她是如何可人的美女？白而透着緋紅的臉溫兒，小小的口，醉人的詩，動人情的眼睛，世界的一切，都是空虛的，苦惱的，只有她的微笑，是永遠伴世界存在人生唯一的哲

理，但失掉她，世界就變成無意識的，人類便是永遠黑暗起來，想當時後山的姣聲微笑，是何等的有趣甜蜜，神聖，追悔當時怎就不公開的表發我眞正的盛意，接吻擁抱，嚐着愛却實的滋味，怎麼有可惜錯過，如果那樣辦，卽把她—他的妻—如何處置呢，也是無法，只任他們社會的否認，家庭的不容，一般舊腦筋的批評，終歸絕望，恨誰恨自己，生在亂世，恨家庭斷送青年人的幸福，那邊在牀上坐着幾位同講戀愛的事故，正說得高興。

○　○　○

春明近來的生活比較有些希望了，同時精神也活潑起來，因為明天是國慶日，校學照例放假三天，同學們有想回家的，都樂得手舞足蹈了，春明以為可乘莫大的機會，到底看她近況如何，或是在後山岡相遇和她接吻摟抱，想到那裏，快活極了，眼淚也落了幾點。

第二天，春明老早便起了身，天空中還掛着幾顆明星，馬路上雖然辨不得十分清楚，但電燈的殘光還可以指示行人的歧路，找了半天的車子，才雇着一輛洋車，那車夫到了站台，便止了，春明交還了車費，大搖大擺的走開，涼風時時拂過，游人的面孔，他覺得高興極了。

六點鐘的車已到了車站，旅客都是爭先恐後般的擁擠，春明拿定了車票，上了車，汽笛一聲，隆隆的開往S城似箭般的飛駛。

M城雖然到春明的家鄉不過百里以內的距離，但其間經過幾個車站，到一站便站了些功夫，每每引起旅客百般的沉悶。

汽車到了C車站，就站了，足足的有半點來鐘的功夫，春明覺得麻煩極了，慢極了，使車像飛機般快才好，使車像鎗子般快才好，使車像眼睛所看的心中所想的那般快才好，快！快！快！越快越好！殘林快

要老了，黃草衰了，四外裏一切的野景，都從春明的眼簾中流水般的走過。

那車又到了H車站，又站了，距春明家鄉附近的車站不過三十里之遙，他的心更快了，快到了，S車站，走到了，故鄉，走到了，後山岡，走到了，她的身旁，汽車已經到了S車站，春明下了車子，打算雇車，快些回家，倒也算痛快，恰巧那天陰沉，似有雨意，一輛車也沒有弄到，幸虧離家有二里之遙，還不算十分遠，但他如無論如何當天必定到家，路上的衰草殘葉，都逞着憔悴的顏色，被冷風吹得戰抖顫動。

濃雲漫佈着蒼天，映着村野中縷縷的炊煙，在糢糊的老樹影裏。

春明到了家中，與家人相見後，沒有一分鐘的功夫，便踱了出來，一直跑到後園的東牆她的影子也見不到，又候了一會，更聽不到一些聲息，最後又踱到後山岡，也不過堆着幾處花塚，幾株摧殘的老樹，下面仍舊淌着澄清的溪水，秋蟲快要離宇宙了，特別述一種慘別之悲曲，把春明心打碎了，一酸心灑了幾點情淚，流到山坡下的清溪中走開了。

山岡上微灑着濛濛的寒雨，好似把人間一切的苦惱罪惡洗得乾乾凈淨的了，只有悽風慘雨，溶在山坡下的老樹影糢糊微笑的遺痕中，在大地裏呼嘯。

一八，一一，九，　於荒地斗室

呼聲

竿竹

張三，——一個誠樸的農人，年三十歲，因爲祖基不很强，遺產也不十分多，他的父親，又有嗜好，喜抽大烟，所以每年入不抵出，沒法子才將地當與他的鄰人吳二，——一個爲富不仁的鄉紳，欺弱怕强，和官廳交接，仗這個威風，魚肉鄉間的父老。

民國十七年十二月三十一號，縣署中公佈一個驚人的告示，內情謂民國十年以前的當地價，均按照民

國十年一月官銀號現洋均價計算；民國十年以後的當地價，按照當地時的現洋均價計算。這個告示發表以後，當地的人家，都是歡天喜地的；出地的人家，都是長吁短嘆的。張三聽了這個消息，心中十分的難過；打算去贖地，又怕吳家要他的法價，若是不去贖，明年又沒有地去耕種，恐怕明年的吃糧，又沒有地方去尋。最後他和他的父親商量。去向吳家贖地，但是又怕吳家的威風，眞是進退兩難了！他的父親向他說：『你去到吳二爺家求求情面，述述咱地苦處，或者能讓咱贖回，我想吳二爺咱們鄰里住有多年，雖沒有什麼好處，也沒有惡感，他老發點善心，咱們就受大恩了』他勉强的去到吳家懇求，但是心裏很有些恐懼。當他往吳家去，他的父親也很替他擔心。

他很怕的走到吳家，吳二爺問他說：『張三你有什麼事情？』他很戰慄的說『吳二爺你老開些恩……
……』『究竟什麼事情』吳二爺不耐煩的樣子，這麼說着。

『就是去年當給你老人家的地』張三繼續的說。

『地怎樣……』吳二爺站起來說。

張三很謙和的說：『你老人家，不用生氣，我打算把去年的地贖回，不知怎樣。』『你贖地也什麼不妥，可是官廳先有明令，應當按照現洋計算，你知道不？』吳二爺帶很高興的樣說。張三很緩聲的說。—表示出他是弱者。—『還請你老恩典，我們貧人積蓄這幾個錢，也就不容易，你老那在這幾個錢；你老當地的時候，也是用奉票，並沒有照著現洋算……』

『不用費話，照現洋法價豫備妥，就來贖地，別的我不知道……』

吳二爺很怒的說，並夾雜一種令人難堪的樣子。

張三沒法子，只得忍著氣回家，到家裏他的父親問道：『吳家答應不？』張三哭喪似的臉說：『不但沒有答應，還讓咱們拿現洋贖地』他的父親說：『老天

爺眞不保佑窮人，有錢愈有錢，窮的越窮，像咱的地，去年當給吳二爺才得二千元奉票，今年贖地，按去年現洋核算，得用二百元大洋去贖，照現在的市行，得五千六百多元奉票，這不是愈窮的愈窮嗎?!我眞不知道官家是什麼心思，偏和我們窮人作對。若說怕他們的錢，放荒了，他們去年當的地，秫稭都够當地價，怎能够說放荒了!再說出地的人家，大半都是窮人，怎能積蓄這些錢贖地。他們有錢的人，少得一些，也不吃多少虧。我眞不明白，爲什麼官家偏保護富人，和窮人作對。也或者是富人土地多，上稅上的多，與國家有好處。不然貧窮人怎官家不開點恩呢?!不是那樣講，富人多半是消耗的，分利的，怎能與國家有好處?恐怕比不上窮人爲國生利的能力。也或者是法律欺窮救富!?也或者是出告示的人，都是富人，沒與我們窮人作打算!爲什麼出告示沒有利益與窮人?!咳!眞是窮人窮命!……」張三說：「你老也不用着愁，我們既攤這事，我們就存心積錢，若錢足的時候，地不是仍歸我們嗎!只要我們自己努力，打破一切的難關，一切的黑暗，也不計較那官家怎樣私家怎樣!也不管什麼是平等，什麼是共和!總一句話說，世界不是弱者的世界!」

輓俞金門丈

子威

記得詩筒往返頻。秋來消息未經旬。公如嚴瀨風常在。(丈曾和余子陵魚詩)我愧梅村句逼眞。(又稱余寄懷詩逼近梅村)回首鄉關應有淚。傷心父執更無人。(丈與先君子同游泮)虞陽文献凋零甚。又見空山墓草新。

縱談飲水納蘭詞。(丈爲楊味雲題賀新閣詞)從此眞成絕筆詩。遺稿料應親手定。盟心常與古人期。藝闈掌故金鑾記。更擅書名碧落碑。銀漢秋風寒徹骨。(丈於七夕後二日逝世)雲霄高迥見靈旗。

鴿峯咫尺即西州。(丈爲翁父黎之甥)垂老羊曇哭未休。今日山

邱同一慟。平生風義已千秋。夕陽亭畔悲楊震。大散關前感陸游。（丈時以中原多事爲憂）剪燭那堪重話舊。十年曾傍屋西頭。（余館調青世丈家十年調青丈之兄也）

少小追隨校藝場。揭來建業又吳閶。（广西鄉試余於交卷時遇丈是科丈中式）一從蹤跡經暌隔。相對河山覺老蒼。直道鄉評尊故舊。闡幽史筆發光芒。（丈好爲表章節義之作）只今嗚咽琴川水。添寫羈人淚幾行。

孟純招飲十刹海酒樓并柬嘯麓

子 威

花氣雜衣香。淸遊恣野塘。主賓恣談笑。詩酒兩平章。

積暑山蒸雨。當軒樹引凉。臨流一眺望。指點午橋莊。

（隔岸爲張文襄別墅）

詩壇堅壁壘。喜迓郭侯來。風掃千峰出。波澄一鑑開。

趁墟無市集。選勝有樓臺。汐社留新約。明朝擊鉢催。

游翠微山寶珠洞題壁

吳 貫 因

崗巒三面合。曲折作圍屏。弔古河山壯。哀時意氣平。

汀浮千點白。天壓一峰青。城郭供羊刼。林泉美鶴齡。

江光吞落日。草色過疎櫺。百感悲身世。淒然水上萍。

鳴九邀晏詩以謝之

吳 貫 因

西園忻雅集。座客盡歡娛。一盞催詩思。羣山入畫圖。

春來聞鳥語。花落得風扶。歲月驚駒隙。悲歌寄酒壺。

雨絲垂紫陌。煙柳滿玄都。共說飛觴好。平生道不孤。

華北中學第二期畢業

同學錄題詞

吳 貫 因

學海與江洋。前程千萬里。中峯雖已登。絕頂幾時抵。

譬彼泛中流。支撐何可已。浮沉過此生。無乃終身恥。
努力再長征。請從今日始。請從今日始。邁進毋中止。

冬日懷恨蝶弟　徐玉章

息影衡門不自憐。藥爐茗椀且隨緣。夢縈榆塞方歸路。
雪霽鶉山欲曉天。坐對霜楓長寂寞。行聞臘鼓故喧闐。
人生離合眞無定。何日聯驪試玉鞭。

春日渡遼河　徐玉章

三杯濁酒洗邊塵。行役勞勞嘆轉輪。兩岸平蕪皆似舊。
當春枯木亦懷新。乍生碧水纔容舸。不盡青山遠送人。
等是故鄉歸便得。何勞隹句寫悲辛。

一葦軒詩稿遺失感作　劉德成

十年燕起苦吟身。宛似飛鴻踏雪頻。雪上何曾留爪印。
負天强派作詩人。

書齋即事

識面春風入綺櫺。籬邊草色可憐青。白鵝別有關心處。
側耳窗前聽讀經。

歲暮自述　劉德成

臘鼓喧闐歲欲殘。文園病渴不禁寒。神奇復化較今是。
戰勝故肥從古難。縱酒何曾因酒醉。無財且作守財看。
蝸廬放眼千秋業。永夜丹鉛興未闌。

登旅順表忠塔　劉德成

兩霽秋光飛鳥倦。風翻旆影夕陽沉。東州形勝關天地。
大海波濤咽古今。觸目已無乾淨土。揮毫空有治平心。
傷時一掬新亭淚。合作荊卿易水吟。

步宗子威夫子『仿賈島桑乾詩意』詩原韻

印永法

興來不吝酒頻賒。嘯傲狂歌豈有涯。
常愛閒時深對客。每於靜處喜澆花。
未因蝶影來尋夢。豈爲鵑聲便憶家。
過眼湖山無限好。青青又看柳條斜。

極目山村一望賒。剪齊草色綠無涯。
愁思老母臨歧語。夢憶西園去後花。
過眼雲烟都入岫。朝堂雀燕尙尋家。
來年不作春暉感。字到鄉書每半斜。

憶到鄉關百里賒。遠遊無處不天涯。
襄平日暖應蘇柳。瀋水春深未見花。
作客幾時能入幕。吟詩何日可名家。
疎林野草蒼茫裏。翹望遼天日又斜。（余遼陽人也）

仿賈島渡桑乾詩原韻

子威

自別虞山廿載賒。鸞孤鳳泊滯天涯。
枯榮原上離離草。開落春城歲歲花。
舊雨相逢皆是客。他鄉久住便爲家。
無端更渡渾河水。回首都門日已斜。

和印效先步宗子威夫子仿賈島渡桑乾詩意詩

楊東門

酒債風流到處賒。杜鵑聲裏醉天涯。
懷鄉頻憶門前柳。帶淚羞看枝上花。
出谷鶯兒方擇樹。離巢燕子已無家。
洞簫一曲歌還好。回首樓頭月半斜。

雜俎

聯語趣談

吳柳隅

大小做法

清代八股。有小題大做。大題小做兩法。文開此體。聯亦有然。

小題大做之法

有輪店聯云。汝雖全身付託。吾亦一力挑承。若將輪店隱去。便覺絕大抱負。義俠可風矣。

大題小做之法

某君有聯云。大烹豆腐瓜茄菜。高會荊妻兒女孫。大烹而只有豆腐瓜茄菜。高會而只有荊妻兒女孫。大題小做。至此而極。然家庭有此景象。確是天倫樂事。

不對對法

聯語又有不對之對一法。細別之復可分為二種。一則驟觀之似不成對。實乃對偶極工者。一則未及答對。而對語已在其中者。茲分述之。

甲種不對之對

前人聯云。未得一心齊殺賊。申生重耳晉亡人。此二語驟觀之。似不成對。然未對申。乃干支之對。齊對晉。乃國名之對。一心與重耳。殺賊與亡人。對仗亦極工。

湯濟武先生游美州。死於刺客。有某君輓聯云。

又見星亨森有禮。可憐天道本無知。

星亨森有禮。皆日本名士。亦死於刺客者。與下句似不成對。然星亨對天道。森有禮對本無知。就字面論。對仗却極工。

又『庭前花正放。』對以『閣下李先生。』『木已半空難縱斧。』對以『果然一點不相干。』亦巧妙。又胡宗諸偕友遊小姑山一聯云。兩人拍手齊大笑。一路同行到小姑。亦妙。

乙種不對之對

白居易少時。有父執訪其父。居易在座。客悉居易聰明。語之曰。若能對偶乎。曰能。客乃標對曰。『曹子健七步成詩。』居易半晌不語。客曰。若不能對耶。居易曰。已對之矣。客曰。子無一言。何謂已對。曰『白居易一時無對。』非已對之乎。

明成祖語解縉曰。論語『色難』二字。欲覓對偶甚難。縉曰。『容易』。成祖曰。卿謂容易。曷速對。縉曰。臣言『容易』。非已對之乎。

寄意之法

聯對又有寄託之法。意在言外。使人相喻於無言。或因此發生大事業者。間亦有之。茲錄數聯如左。

有士人卿居。客來訪。謂將讌以酒。肴具矣。適罈中酒空。而家離市遠。不及往沽。乃一水代之。主人挈壺言曰。『君子之交淡如』。客悟其非酒。答曰。『醉翁之意不在。』

宋韓魏公性嚴正。宴於友人。有妓在座。髻插杏花。公戲語之曰。『髻上杏花眞有幸』。妓即答曰。『枝頭梅子惜無媒』。公心爲之動。歸家遣老僕往召之。既念平生不二色。豈可至此變節。亟趨出追僕。見僕鵠立門外。告公曰。固知相公必追我回。未曾往也。

燕王棣未起兵時。遇天大雪。姚廣孝侍坐。王出一對云。天寒地凍。水無一點不成冰。廣孝答曰。國亂民貧。王不出頭誰是主。

嵌名之法

前清柯逢時。在江西辦統捐。民病之。有將其姓名三字。嵌成一扁額一聯。皆用四書語。額云、伐柯伐柯。聯云、逢君之惡。罪不容於死。時日曷喪。予及汝偕亡。

前清兩廣總督袁樹勛。頗有政聲。然由捐班出身。其官上海道時。缺極優。端午橋將其姓名分拆成一額語及一聯。額云、『吉少哀多』。蓋分拆袁字之上下截也。聯云。二分村氣二分喜。半爲功名半爲財。上句分拆樹字。蓋樹之兩旁爲村字。而中間則似喜字。下句分拆勛字。蓋勛字之力爲功之半。口爲名之半。而貝則爲財之半也。

前清張文襄一日宴客。座上爐香氤氳。適許久香觀察在座。文襄出對云。『烟惹御爐許久香』。座客迄無能對者。有幕友某、退而覩一春圖。感觸成一對語。乃匿名書寄文襄云。『圖陳秘戲張之洞。』

民國十二年金佛郎案。贊成與反對皆有之。爭論極烈。有就時事嵌成一聯云。今古三更生。中壘劉向北江洪亮吉南海。康有爲乾坤一件事。孔兄哥佛郎。

前清董誥生日。紀曉嵐贈一聯云。賢哉相國。卓爾名臣。誥以爲榮。懸之中堂。有告之者。曰、彼乃罵公爲董賢董卓。何不察也。

懷溪疋

吳恩裕

✳ ✳ ✳

我與溪疋不見，已經很久了；綠野閒遊，小院漫步，常使我回憶到已往的樂園。但同時，時間告訴我：那已經是過去了！你的那美妙的已往永不會再走近你了！於是，我開始感到現在的空虛和悲涼。

我很懷疑，我決不相信那樣孤高不羣的溪疋會是個毫無詩意的人。我更不相信溪疋的那雙超絕的眼睛，會和一般人一樣。她懂人生，她也明白偉大！如

其不然，天喲，這場滑稽的戲劇的作成，眞個便是你了！年來生活的潦倒，頗感到人生的乏味；加上，五六年的期間和舊勢力的交戰，使我的心靈，受着大的創痛，而精神也覺到有些疲倦了。現在，我需要休息，我需要安靜，因爲我不能再起立狂呼了！近來，雖然那久壓在我的兩肩上的重擔，是被卸却了，可是，我這意志薄弱的人啊，偏偏又被悽涼之霧所包圍，我將永不得脫身！溪疋喲，To think of you makes me old，却成了我現在的情形的寫照了。

什麼學問，什麼儀式，一切都决不了我，我現在只有傷心與愴惘！並且你喲，溪疋，我是怎樣地希望你不要把你的生活作成一篇凡庸的散文呀！你已往給與我的印像是那樣的偉大，孤高，而尊嚴。爲了這個原故，我越發把你『聖化』，思想起來，我現在的苦痛，未始不是這種觀念所作成。然而，我却一絲毫也不會怨你，這是眞好。

去年的年，在淒愴中把它過去，猶憶當時因爲懷念你而作的兩首小詩云：『休思量，天涯何處不神傷！道此間樂園，却也與那兒一樣，一樣！』又云：『玫瑰殘了，何處是昔日風流？勸君休向繁華留戀，你當立刻回頭；不曾覺得想思使君瘦！』，這並不是新詩，也不是舊詞，感慨之來，聯寄筆端，以稍慰當時百憂叢集之心耳。前進？倒是已往的希望，現在，一切都無意義了！書本做我的遊戲品，我高興看時，便展開來看，不然，便把它們都鎖在小箱裏，省得有『觸目傷情』之感。溪疋我現在對於你，只有迴避，因爲我怕看見你時又引起我的傷心。學問是虛榮，是粧飾，一個喪失了靈魂的人，他對於人世還有什麼希冀呢?!

人們的性，是需要自由的；但社會，却永野是束縛個人的自由的，於是，他們搏鬥，他們流血……，卒之，偉大的熱情，和反抗的精神，作成了個人在羣

衆的腦海中的永久之不朽。我的最近的已往，便都消逝在求解放的掙扎中了，結果，身受重創的支持到現在，縱然形式上似乎是獲得了勝利，但『世事白雲蒼狗』却也感之很熟悉了，越熟悉感情的苦痛越摧殘我的生命，我危險呀！

有時我也想把我的過去的一切都送到墳墓中去；因爲我覺得這樣『時代』，『拜金熱』的社會裡，殊無個人完滿之可尋。我知道，現代的社會組織，形成了個人意識的形態，人們的理想是現在社會的狀態的反映。一切我都清楚，只是因爲我留戀我懷想你的心思，所以才把一切都忘了！我也很想離開這裡，因爲這個荒涼之古都喲，牠給與我的只有傷心和悽慘。此時，我憑窗南矚，想起昔日在北京時的落拓情景又不禁感到愴涼！蘇曼殊所謂：『明日飄然又何處，白雲與爾共無心！』我倘使再能離開這裡，該怎樣地有趣啊！

我的性情的孤僻，使我不會和一切和諧，所以，一切和諧的歌曲的作成，都只好等那些奔走鑽營的小醜們了。邇來，時運不佳，動輒多咎，無聊之徒，且從而暗陷害之，嗟呼，天地間那有眞理？那有是非？我說這話你應該明白，溪疋！

已往有得罪你的地方，我當然應該認錯的。然而，也請你想一想，我那時的苦衷，倘不和你解釋，我可能安然地過去？更請你不要誤會，我絕不會自驕，雖然我的話頗有些自驕的嫌疑。日後，我不敢有任何希望，但同時，已往的眷戀，又使我不肯絕望，人生眞是胡混，就是這樣糊塗地過去了罷，人之一生，才不及百年耳！！

溪疋我還有一件事情要向你說，就是，如其我們有見面的機會，請你不要再像從前的羞愧地迴避着我，因爲你那樣，將使我更自己抱歉和哀痛，已往是我的無聊，却不是你的不是！

最後，我希望你努力，雖然我現在去你很遙遠，

精神上却無時不在希望着你前進！我更希望你做一個理想的高尚的人，你很可以發展你孤高的性情，因爲那確是你的好處！

還有什麼可以向你說呢？是的，有。溪疋，我的已往，好像在夢中度過，我對於夢裡的景物，現在是怎樣地懷念啊！這個可紀念的夢喲，我將永把你的痕跡留在我的意識之中，直到我化作了飛塵點點！

沙河口實習記錄

竿竹

一九二七年暑假期內校中規定實習於是我級二十人遂往日人所設之機關車修理廠中實習前後分兩大組每十人一組每大組又分五小組每組二人按表輪流往各分廠中實習余忝爲實習者之一份子遂就余之所見者拉雜記之

沙河口爲南滿路南端之一小站距大連可三十里該地居民多係工人建築物雖高樓大厦然亦皆風雅宜人有電車可直通大連市內其工廠在大連市北方四千米突廠地總面積爲五十五萬四千零三十坪（每坪合中國〇、〇〇五三八〇五畝）約合中國二千九百九十二畝內中工場約占一千四百九十七畝社宅地約占一千四百九十五畝工場之建築物共五十所其主要者爲裝配鏇盤製鑵鉸鋲（釘縫）磨光鍛冶鑄鐵鑄鋼眞鍮模型、原動力室貨車製材客車油漆裁縫車台分析室倉庫等每年間（一九二六年之報告）車輛之製造數約計機車十餘輛客車四十餘輛貨車五百餘輛修繕數約計機車二百餘輛客車三百餘輛貨車三千餘輛其成績進步頗速大有一日千里之勢加以近來我國四洮路之車輛多購自沙河口尤促其工廠發達其大概規模亦如是矣茲又將其各分廠概況分述之於後

（一）原動力廠—係鐵板鐵骨建築物長約一百三十餘尺寬九十餘尺專爲供給各工廠所用之電力有拔栢葛式水管鍋爐六座每座四百四十馬力附帶練式爐條外有

五百十五馬力下方食煤式鍋爐運煤用連續式之煤斗內有四百啓羅瓦特立式蒸氣機一台直流發電機二台一百二十五啓羅瓦特之相誘導電動機一台有半連式二氣缸汽機一架(10×8, 24×18)附帶考李氏 Cross+ype)式活塞機械及三百五十六馬力之相同期電動機專爲壓榨空氣之用。汽機每分鐘能壓九百七十立方呎電機每分鐘能壓一千九百七十立方呎其全廠每日需要電力約一萬啓羅瓦特蒸氣約九十餘萬磅壓榨空氣約一千萬立方呎此廠工人較少鍋爐房約四十餘人日人僅四五人電機房約二十餘人日人佔三分之二在本廠者不過日人二其餘均分在各廠管理電機全廠之工作均以此廠爲根據苟此廠發生阻礙則其他分廠、即不能工作、故此廠不啻全廠之大腦華人在此廠者多係苦力如鍋爐房之運灰向熱灰噴水及整理鍋爐之甚細微部分若其他重要事項則吾未見華人之能得工作者也

(二一)　鉸鋲工廠(釘縫)——本廠爲客貨車骨架製造及修繕之處廠屋亦係鐵骨鐵板長四百餘呎闊一百呎有十一噸半之半空起重機二台最大機器爲鏍板邊機長可七丈有餘爲鏍薄鐵板之妙器水力帽釘機三台銑邊床一台大小鑽床十六台灣鐵機三台剪鐵機與鑿眼機三台鏍床四台其彎鐵機皆係水力一作客車之足踏彎鐵一作貨車棚架之彎角鐵其他則用爲壓平或直道軌之用有瓦斯燒焊以備切板接板之用鉚工四人一組以風錘鉚釘帽工作甚速以此種法鉚釘得有兩種利益一者釘帽嚴密二者結果甚速此廠工人約百餘人華人約占三分之二除工長工手裁料者外均係華人此廠附有原圖室一所內係藏車架之釘縫圖樣其西北另有建築物二所一爲倉庫專儲機器油及螺絲釘帽釘石棉磚等之用一爲修理釘廠內有鏽螺釘帽及釘身並有作釘墊之機器並用皮革以磨代銹之釘帽及釘墊外附製石棉磚機一架此二處之工人皆係華人所造之物爲副產之一種苟無此廠則廢舊螺釘遂成爲廢鐵而無他用矣

（三） 工具廠—廠房係木製四壁及頂皆用亞鉛板該廠爲製造修繕工具之處如鎈鑽頭鏇刀錄刀絞絲絞積風錘風鑽等並修理各類檢查器具如指示器等本廠機械較爲精細有大小鏇床二十台錄鎈紋機二台磨刀大小沙輪八台磨鑽頭磨床三台專用磨洗刀磨床二台蘸火用爐及油桶六個其所作之鎈乃修理其舊鎈法以不合用之鎈退火後磨去鎈紋後用錄鎈紋機造成搓紋後蘸火用之即可此廠工人約百五十餘人日人頗多華人寥寥此廠工人之技術頗嫻熟精確非若他廠之工人技術不十分嫻熟亦可工作故此廠工徒甚少皆係工匠之類以予觀之此廠亦頗佔重要不啻人身之兩腿苟此廠不能工作則他廠之進行必遲因工人雖巧奈其工具不利何故此廠在沙河口全廠中亦頗佔一席地云

（四） 電氣工廠—爲製造及修繕電氣機械之所如馬達機等本廠有一噸半架空起重機三噸及一噸半之起重機大小旋床十一台大小鑽床五台洗床四台壓榨機二台刻槽機二台捲線機二台剪鐵板機二台壓溝機三台以作發電子之各片狀物有量電機之電壓、電流、阻力等之試驗器台鉗工多人皆造電機之零件等工作工人僅數十人多爲日人華人僅作運輸之事至捲線接線等重要工作華人毫不詳細其出品多爲一等客車中電扇所用之小馬力達及其他分廠所用之馬達機日本帝國大學高等工業電工學生多實習於此以資印證云

（五） 製罐廠—乃製造及修繕鍋爐之處係鐵骨磚瓦製之房長三百呎闊一百十八呎有三十噸架空起重機二台五噸者一台其主要機械有二百五十噸水壓機一台二百噸者一台專壓各類鐵板之畸形者水力鉚帽釘機三台其一附屬起重機台可鉚直徑二寸之帽釘鑽床八台剪鐵板及榨鐵板機三台有瓦斯熔接裝置以備切板接板之用此廠專爲釘製鍋爐並安裝煙管水管其用器多藉壓榨空氣如風錘風鑽風括刀等工人多係華人以其工作簡單故也附有修繕煙管工廠一所長約一百八十呎闊四十呎面

積二百餘坪備有淨管機一台以碰撞管上所附着硫化物質鋸管機二台以備修理時將廢舊長管截爲短管熔接爐二台以備接管之用驗管機二台以備用驗管之壓力及裂隙洗管機一台專司洗滌淨後之管其洗法用鐵練三四條懸於鐵架上使練上下動搖置鐵管橫置於練上自相衝撞同時以有壓力之水冲刷之如是則清淨不差如新管此廠工人十數除接管者外均係華人其工作情形頗迅速有特別運管裝置其法以短鐵管埋於地中露出可二尺餘置鐵叉於管內並使鐵叉在管內可自由旋轉如是則工人可隨意向何方送管對方亦設有同樣設置鐵叉上端附一滑車爲易於運送起見其兩叉爲承受鐵管之用此法可免工人運送之煩時並可免廠中來往運送人之繁冗誠至簡而至便也

（六）組力場—爲組織機車之用廠房係鐵骨磚瓦造長四百四十餘呎闊七十呎備有架空起重機一百噸者一台、三十噸者二台、專備起整個機車之用或當拆去下部輪軸時須將整個機車吊起此廠中無其他機械只用若干螺絲搬子工人百餘名日人較多因關最要故工人多係日人此場甚危險因起重機無一時停止且所運之物亦係重物此廠工人須有智識因安裝機車須逐件按藍圖爲之其東北附有機車試轉準備室一所四圍及屋頂皆敷以亞鉛板專爲試車之用工人十餘人皆係日人其東有銅工場一所現已停工併於翻沙場內本場工作頗迅速一整機車約二十分鐘可拆成各零件分發各廠此廠備有電鑽以補輪軸等用故挽補時亦頗方便云

（未完）

千山旅行記

丁新五

遼東多佳山水。而臨觀之美。尤以千山爲第一。是山也。奇峰聳拔。亙綿二十餘里。山中古剎林立。

勝蹟尤多。香巖、大安中會、龍泉、無量觀、其著者也。民國十七年。暮春三月。余校旅行此山。時値綠柳初青。雜花滿樹。陽春烟景。顧而樂之。行數十里。東望有山。層巒疊嶂。佳氣葱蘢。友人笑指之。曰、此千山也。乃望山谷。載欣載奔。林壑漸深。泉石漸美。忽見一山。高聳直上摩天。曰仙人臺。下即香巖寺。外有重巒蔽之。遙望之不得見。但聞白雲深處。有雞犬聲。復行數百步。峰廻路轉。巍巍殿閣。突起於前。奇幻倏忽。形勢頓易。四顧岡巒重疊。如列錦屏。無石不奇。有松皆秀。前後二殿。皆有殿座。深簷跂翼。層構飛甍。欂栌節棁。雕鏤精巧。寺外有白塔。右有龍潭。後有高閣。旁築精舍。相傳即雪菴老祖得道處也。寺之西南。兩峰對峙。蔚然深秀。曰南天門。登其上則林泉風景。歷歷皆在目中。徘徊久之。復行越嶺。至南谷。形勢一變。怪石嶙峋。十數丈高。古木蒼籐。蔽虧掩映。忽覩一峯。狀如伏甕。曰金缸山。山下怪

入立。森森然如獰鬼。望之生畏怖。山半有廟。曰、大安寺。十八羅漢洞。即在其上。相傳明季岑堂夫婦。隱居於此。後皆得道。白日昇天。由此北轉。復越峻嶺。至中會寺。見茂林若錦。秀巘如屏。碧瓦朱牆。居然仙境。出谷西行。路漸平坦。約七八里。復入北谷。即龍泉老觀所在。形勢又一變。岡巒起伏。澗谷幽深。怪石蒼松。不可名狀。行三四里。突見忙塔樹。儼若畫圖。松影參差。隱露紅牆一角。即無量觀也。由山下歷石磴數百級。始達觀門。見正殿三楹。中塑三官像。右爲呂祖。左爲邱仙。出觀西折。再歷石磴數十級。南向有門。額曰小蓬萊。其左爲西閣。兩楹有聯云。『水界遼河。山通華表。歷數代毓秀鍾靈。眞乃東都勝蹟。千峰拔地。萬質朝天。看四時晴嵐陰雨。遙連南海慈雲。』閣西有客堂。地勢極爽。俯視泉石。旁矚谿谷。烟雲變化。林麓向背。皆有窗檻。間以微風時動。殿角鈴鐸齊鳴。令人灑然有出塵之想。

出西閤門。北轉至羅漢洞。洞下有石。敲之作木魚聲。曰、木魚石。洞左迄南。爲老君閣。閣前有老松一株。靈根抱石。古色參天。俗呼萬年松。閣後巨石。上建玉皇殿。殿後絕壁。峭不可登。好事者鑿爲磴。凡有八。俗名八步緊。左右澗谷。下臨千仞。誠險境也。觀後石壁削立。其色蒼黑。摩崖有字。曰、振衣岡。岡之左右。怪石森列。纍纍欲墜。山無撮土。生石罅間。亦奇觀也。循徑西行。下至山麓。見有巨石。其圓如卵。上刋太極石三字。倒置路旁。鐫小字曰。道光二年四月二十四日。此石翻身。嗚呼伊洛竭而夏亡。岐山崩而周衰。清自宣宗後。國勢日蹙。石之崩墜有由來矣。孰謂頑石無靈哉。石下有廟。曰祖越寺。亦本山五大寺之一。今則勢將頹廢。無足觀矣。出寺而西。約二里許。北折入山口。石徑巉巖。旁有大松。山鳥呼其上。松下草間。有泉流出。水觸石淅瑟有聲。友人告余曰。此龍泉之水也。由是前行。

谷益深。林益密。幾迷途不知所向。忽一石門。矗立眼前。入則峭壁危崖。仍無去路。惟東南一角。髣髴若有光。急趨就之。見鑿石爲門。旁刋漱瓊二字。門甚狹。僅容出入。復行復十步。豁然開朗。別有天地。亭臺壯麗。樓閣玲瓏。余遊至此。有觀止之歎矣。既入寺門。前爲法王殿。殿上有聯云。『長白發祥。疊嶂層巒。朝拱遙看千笏列。龍泉擅勝。深庭幽壑巡遊會引六龍來。』（王爾烈題）、後有傳殿三楹。額曰、大雄寶殿。兩楹有聯云。『龍之爲靈昭昭。降雨出雲。何必獨推東嶽。泉之不舍混混。烟波柳浪。無難更作西湖』。此外佳聯尚多。不及備載。猶記西閣有聯云。『雲氣嵐光。幻作陰晴四時景。松濤泉韻。飛來雲雨半天聲』。繪影繪聲。各極其妙。聞老僧云。昔清高宗遊此。御筆題詠甚多。因迭遭兵燹。今無存焉。寺東有閣。額曰、藏經閣。其外松林茂密。其中有亭。曰萬松亭。後有閣。閣後峭壁千仞。摩崖有字曰。吐符應生。石

壁穴中。有泉湧出。蜿蜒而下。其勢如龍。故曰龍泉寺。西有樓。樓後巨石屹立。高約數丈。上刊屏藩獨峙四字。(係遼河刺史徐慶章題)甲午之役。徐公募民勇。抗强敵。卒保危城。厥功甚偉。題此蓋以自况也。遊畢、復尋門而出。回首翹望。樓閣皆空。但聞石壁中。水聲淙淙而已。余與友人相顧而駭。幾不知身在何境矣。徘徊久之。復西行里許。見一巨石。上刊洞天一品四字。至此遂分歧路。南爲南泉菴。北爲五佛頂也。南泉菴在山之最深處。亦黃冠所居。複岫重關。疊松鬱壓。地勢雖不及龍泉老觀。然較勝於大安。殆與香巖中會髣髴耳。遊覽一週。復循洞天一品石。折而北行。見四五高峰。皆極險峻。而最北一峰。高插雲霄者。即五佛頂也。山椒有石佛五。故以名之。頂前有廟。曰普安觀。望之如在雲霧中。山之高。約四五里。徑狹而曲。地險而坡。余登未及半。足已疲。一步數息。始至普安觀。少息復登。山愈高。勢愈險。奮力而上。卒陟絕頂。俯視羣山。星羅棋布。自鳳、岫、以及遼、海、四縣。邱陵皆在眼底。而附近諸峰。則渺乎小矣。南瞻渤海。浩淼無垠。西望閭山。隱約可辨。余與友人。相顧而喜曰。不至此地。安能得此大觀哉。嗚呼、吾因之有感矣。夫天地非常之觀。常在險遠。非有志者。莫能至也。余之遊此山也。始而易焉。繼而艱焉。終不畏難。而履險如夷。難者亦易矣。不獨遊山如此也。天下之事。亦何莫不然。古今來英雄豪傑。建大功。成大業者。無不先難而後獲也。當其始也。歷盡艱辛。涉遍險阻。立志堅忍。百折不撓。卒能高出羣倫。動人景仰。豈有他哉。不以夷險易其心耳。孟子所謂動心忍性。增益其所不能者。有以哉。遊畢下山。夕陽將落。投宿青雲觀。次日遂歸。既歸數日。猶恍惚若有無數峰巒。起伏於余之眼前。因追記之。

校聞

文法學院體育消息一則

昨午飯後體育部開全體委員會，馬、孟、耿、三敎授亦到席，由馬主任報告，關於此次華北運動會之設備，及鼓勵我校運動員努力練習等語畢，本部即開始討論一切進行事宜，茲將所討論事項列下。

一、本季華北運動會由本校主辦

A 時間自五月二十二日起至二十五日止

B 會址小河沿公共體育場

二、我校加入華北比賽各項

A 田徑賽　B 球術　1 隊球　2 網球

3 壘球

三、各項練習之分配

A 隊球分甲乙丙丁四組

1 組別；甲組文法本四、三二、乙組文法本一丙組文法預二、丁組文法預一

2 時間；星期三午飯後甲乙組比賽、星期四午飯後丙丁組比賽、星期五午飯後乙丙組比賽、星期六午飯後甲丁比賽

3 地址；南校隊球場

B 網球；分男生組、女生組

1 報名　a 報名處至各級體育委員報名

b　報名截止自四月一日至三日止

2　時間
3　地址
4　組別　另行規定之

C　壘　球；分男生組、女生組
D　田徑賽；分男生組、女生組　辦法；同B項

E　籃　球；分男生組、女生組

1　時間；女生組星期一三五午飯後、男生組星期二四六午飯後

2　地址；南校籃球場

四、選手之規定；經本月六日預賽後及二十七日決賽後成績優者方爲正式選手

五、選手之待遇；另行規定之

六、各系經費之分配：由各系委員預算後經本部全體委員會議決後施行之

本部記錄者投四月二日

文法學院重修網球場

（石　溪）

南校網球場雖多。但皆不甚平坦。以是作網球運動者。不太感覺興趣。學校當局有鑑於此。遂於前日將學長室前網球場。包出重修。現已開工。不日當能竣事。學校當局。如能將各各球場完全重修。則盡善矣。

趙配天教授辭職

（石　溪）

政治教授趙配天先生。學問淵深。循循善誘。在本校供職數載。頗得多數學生之贊許。茲先生因有某種原因。辭職他去。所任課程。暫由別人代理。聞先生將赴吉黑作政治生活云。

文法學院學生之閑情逸致

（石　溪）

◉春風嫋嫋紙鳶飛上柳梢頭

◉陳君笑山人却鬧了一頭汗

法本科同學陳笑仙君。學問深博。而倜儻不羈。一言一笑。每足使人解頤。雖俗弗傷雅也。近值東君送暖。冰泮花開。草色遙看。微呈嫩綠。陳君從市上買來紙鳶一個。形如蛺蝶。大可尺餘。前日午飯後。在東體育場乘風放起。惟初以風勢不定。忽抑忽揚。多數同學。亦作壁上觀。視陳君之來往奔忙。皆爲笑不可仰。殆風順蝶穩之時。陳君早鬧了一頭汗矣。

邱教授亦有變動 （石溪）

▲辭却政治學　▲接授英國文

政治教授邱先生。現因事忙。不得兼顧。當將所授政治學大綱辭却。適值文本科一年英文丙組尙缺人教授邱先生當即接授云。

○○師範院消息一束 （芊）

『王教授蒞校』—爲華北體育健將，曾留學美國—

王教授文麟，華北體育名將也。曩曾留學美國，專攻體育；歸國即在清華，民國諸大學任體育教師，幾次華北運動大會，頗佔主要角色。

師範學院李學長，對於教請教授，頗稱用心，今王教授惠然蒞校，於是同學頗爲歡躍，相慶教導得人云。

『組織體育委員會』—推選委員並討論進行事宜—

先由賈恩超崔菊坡二君提議，就商於體育主任馬惠吾教授與王文麟教授，二位教授頗爲贊助，即日在學長室招集各系科體育委員會議，各級委員皆列席，賈崔二君成議提出，全體即爲通過，當場推舉各部委員如下：—

委員主席—　賈恩超　崔菊坡　姚明萱

文牘部委員—　謝鍾珂　王成仁

會計部委員—

趙衡權　王魁軍

庶務部委員—

李正茂　姜雲龍　富一厂

交際部委員—

陳廣學　裴傑超　富亦厂

推舉既畢，於是討論體育上之一切事宜，席間馬王二教授並有一番很關切之教導云。其草案已經擬就，另外錄之。

『國貨消費社董事會成立』初，消費社一切事宜，均由級長臨時負責，現以股本已經投足，乃於今日選舉董事，按每五十股選舉一人，計共得二十餘董事位云。

『國貨消費社之前途觀』—擬連合省垣各學校，並宣傳國人需用國貨，且將向天津中華國貨貿易公司索國貨樣本。—

國貨消費社執事諸君子，對於進行擴充，頗抱積

極態度；加以理工院同學又添一部分股本，兩院同學和衷共濟，現雖成立日淺，然頗具成績。

將來並擬極力擴充，努力宣傳購買國貨，且願鼓吹省垣各學校，均有國貨消費合作社之出現，而作一抵抗洋貨聯合之戰線，以期於學生界中，丟去洋氣，而還我神州男兒之本色，意至善也。

天津埠中華國貨貿易公司，夙於國貨極力改良提倡，其出品滿爲國人所歡迎，消費擬以該公司爲供給國貨之大本營，而利同學之便也。然則，國貨消費合作社之前途，頗有一線之曙光矣。

『國、博二專科正式上課』—同學已皆到齊，功課亦積極進行—

此次新招之國文，博物二專修科，從宣佈正式上課之日起，即開始教授功課，故雖倉促入學，而功課却能即日就序，此無非新來校同學之樂觀也。

—三月二十九日—

△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增删，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干册，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

周刊編輯部職員表

主任編輯　副主任編輯　論評組組長　編輯　學術組組長　編輯　文藝組組長　編輯　雜俎組組長　編輯　校閱組組長　編輯

應德田　張汝羹　楊溥　申鐙　吳家興　魏運五　佟崧蔭　蕭和宣　徐瑞玢　王吉恩　楊永實　楊予秀　趙德明　邱永和　印永法　吳文權　齊榮祥

王善爲　趙仁濤　秦國鼎　金錫如　沈海峰　李維第　薛仲三　蔡鳳岐　蕭德粹　關五玉　張殿執　李恩霨　廖齊賢　楊彥超

魯紹周　關榮餛　沈啓巽　任光甲　吳德樹　張景芹　楊之采

閔傳經　吳恩裕　干化啓　劉致平　劉景琨　趙玉昌

本刊價目表

零售	一册	一角
定閱	半年 十八册	一元六角
	全年 三十六册	三元二角
注意	以上均按現洋計算	

報資先惠郵費每號半分

東北大學工廠廣告

敬啟者本廠自創設以來已歷五載廠址廣闊規模宏大特請專門技師指導工作無論製造修理建築及印刷等項無不精益求精用臻美備本廠宗旨既在振興工藝挽回利權故一切定價均格外從廉以副
愛用國貨諸君之雅意茲將本廠營業科目列左

一製造　各種客貨車輛　機車及其附屬品
鐵路應用各種工具　各種銅鐵工具
各種工作機械　各種煖氣材料及按裝
普通日用器具　各種木類傢具
一切土木建築工程

一修理　各種機關車　各種鐵工機械
各種電氣機械

一刷印　鉛印石印　五彩膠印　各種證券
商標廣告　美術畫片　中西書報
裝訂書籍　新式賬簿　彩色銅版
照像銅版　凹凸各版　彫刻各版

廠址瀋陽北陵前　中國電話　二三〇一　二〇〇九

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學南北校印刷所

印刷者　東北大學工廠

招登廣告

面積	期間：一期	一學期	全年
一頁	一元	十元	十六元
半頁	五角	五元	八元
半頁之半	三角	三元	五元